

Προτάσεις ομίλων

Περιεχόμενα

1. Όμιλος 'Κινηματογράφος και Λογοτεχνία II'
2. Όμιλος Μουσικής
3. Όμιλος «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας»
4. Όμιλος «STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία»
5. Όμιλος Μαθηματικής Σκέψης
6. Όμιλος "Τέχνη και Πολιτισμός"
7. Όμιλος 'Δεξιότητες ζωής & Σχολική διαμεσολάβηση'
8. Όμιλος Γαλλικής Γλώσσας και Γαλλικού Πολιτισμού
9. Όμιλος ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: 'Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας'
10. Όμιλος 'Οι λέξεις μέσα από τον φακό- Φωτογραφία και Δημιουργική γραφή'
11. Όμιλος 'Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών'
12. Όμιλος "Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις '
13. Όμιλος "Ρομποτική και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα-Arduino"
14. Όμιλος 'Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή'
15. Όμιλος "Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον"
16. Όμιλος 'Εικαστικό Εργαστήριο: Γλυπτική με χαρτί'
17. Όμιλος 'ΧΟΡΟΣ'
18. Όμιλος Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης (ΟΔΗΓΑ) – περιοδικό «Διαδρομές»
19. Όμιλος 'Εξερευνώντας τον Κόσμο της Ιατρικής (Exploring the World of Medicine)'

1. Όμιλος 'Κινηματογράφος και Λογοτεχνία II'	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Χάιδω Καλλιτσάκη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Ελένη Ξανθάκου
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ06
Τίτλος του ομίλου	Κινηματογράφος και Λογοτεχνία II
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Οπτικοακουστικός γραμματισμός Λογοτεχνία
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	A,B,Γ Γυμνασίου και μαθητές μας από το Λύκειο
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Με τη φετινή θεματική επιδιώκεται οι μαθητές/τριες: α) να γνωρίσουν λογοτεχνικά έργα που έχουν γίνει κινηματογραφικές ταινίες β) να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται η αφήγηση σε δύο μορφές τέχνης, τον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία γ) να συγκρίνουν το λογοτεχνικό έργο με την κινηματογραφική του μεταφορά, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές










	<p>δ) Να αποκτήσουν δεξιότητες στο πλαίσιο του οπτικοακουστικού εγγραμματισμού και της οπτικοακουστικής παιδείας</p> <p>ε) Να αποκτήσουν κριτική σκέψη και αντίληψη</p>
<p>Σκεπτικό επιλογής του θέματος</p>	<p>Το ενδιαφέρον των μαθητών/κατά το προηγούμενο σχολικό έτος και ο πολύ μεγάλος αριθμός των σχετικών ταινιών μας οδήγησε να συνεχίσουμε την ίδια θεματική και φέτος. Το σκεπτικό επιλογής του θέματος παραμένει το ίδιο Η σχέση λογοτεχνίας και κινηματογράφου υπήρξε από την αρχή πολύ στενή. Ο κινηματογράφος από τη σύστασή του αναζήτησε την πρώτη ύλη σε λογοτεχνικά έργα, διασκευάζοντας μυθιστορήματα. Άλλωστε, λογοτεχνία και κινηματογράφος αφηγούνται μια ιστορία, διαθέτουν χαρακτήρες και πλοκή, δράση και συγκρούσεις, ενώ σημαντικοί συγγραφείς υπέγραψαν κινηματογραφικά σενάρια. Η συνάντηση των δύο τεχνών, της λογοτεχνίας και του κινηματογράφου, επιτελείται με διάυλο την αφήγηση, καθώς και οι δύο είναι κατεξοχήν τέχνες αφηγηματικές. Είναι γνωστό ότι ο αφηγηματικός κινηματογράφος δανείζεται πολλά εκφραστικά μέσα από τη λογοτεχνία. Όταν ένα λογοτεχνικό έργο μεταφέρεται στον κινηματογράφο, αναπόφευκτα συμβαίνουν αλλαγές ή και αλλοιώσεις, καθώς οι δύο τέχνες χρησιμοποιούν διαφορετική γλώσσα και διαφορετικά εκφραστικά μέσα στην αφήγηση των ιστοριών τους. Το «υλικό» του κινηματογράφου είναι η εικόνα, ενώ της λογοτεχνίας η γλώσσα. Οι αναπόφευκτες επεμβάσεις του σεναριογράφου πάνω στο λογοτεχνικό έργο αφορούν τη διάρκεια, την</p>

	<p>επιλογή, την αφαίρεση και συμπύκνωση προσώπων και καταστάσεων. Όλες αυτές οι επεμβάσεις φέρνουν στο προσκήνιο το πολυσυζητημένο ζήτημα της πιστότητας στο πρωτότυπο. Κατά πόσο δηλαδή η ταινία έμεινε πιστή στην ατμόσφαιρα, στα πρόσωπα και στα «πιστεύω» του συγγραφέα ή αντιθέτως σε ποιο βαθμό τα «πρόδωσε», αντιμετώπισε κριτικά το λογοτεχνικό κείμενο για να αποτελέσει μια ελεύθερη διασκευή του.</p>
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<p>Ενεργός μάθηση μέσα από:</p> <p>Μελέτη λογοτεχνικών έργων Παρακολούθηση ταινιών Διαλέξεις Παρουσιάσεις Αξιοποίηση βιβλιογραφίας Εργασία ατομική και ομαδική</p>
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος 2024</p> <p>1.Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός-ελληνικός κινηματογράφος) 2. Ανασκόπηση της δράσης του Ομίλου μέχρι σήμερα. 3.Εισαγωγή στη φετινή θεματική με συμπλήρωση ερωτηματολογίου, μέσω του οποίου θα διερευνηθούν τόσο η σχέση των μαθητών/τριών με τη λογοτεχνία, όσο και με τον κινηματογράφο, καθώς και οι προσλαμβάνουσες που έχουν από τη μεταφορά λογοτεχνικών έργων στη μεγάλη οθόνη.</p> <p>Νοέμβριος 2024-Μάιος 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών , οι οποίες αποτελούν

κινηματογραφική μεταφορά λογοτεχνικών έργων.. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες θα μελετήσουν αποσπάσματα λογοτεχνικών έργων που έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο, στη συνέχεια θα παρακολουθήσουν τις αντίστοιχες ταινίες και θα συγκρίνουν τα δύο καλλιτεχνικά δημιουργήματα, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές στον τρόπο έκφρασης, τεκμηριώνοντας τις απόψεις τους.

- Οι μαθητές , χωρισμένοι σε ομάδες, επιλέγουν ένα απόσπασμα λογοτεχνικού έργου,δημιουργούν βάσει αυτού ένα σενάριο και δημιουργούν τη δική τους ταινία.

Προτεινόμενα λογοτεχνικά έργα και αντίστοιχες ταινίες (ενδεικτικά)

-  Η ζωή του Πι, Γιαν Μαρτελ
-  Ο μεγάλος Γκάτσμπι, του Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ
-  Μικρές κυρίες, της Λ. Άλκοτ
-  Το πράσινο μίλι, Στίβεν Κινγκ
-  Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
-  Το όνομα του ρόδου, Ουμπέρο Έκο
-  Η φόνισσα, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
-  Το μόνον της ζωής του ταξίδιον, Γ. Βιζυηός
-  Έγκλημα στον Νείλο, Άγκαθα Κρίστι

Μάιος 2025

Παρουσίαση στο Αμφιθέατρο

Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)


- Αξιοποίηση του ψηφιακού σεναρίου «Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: Δυο τέχνες συνομιλούν» του Ν. Κούκη, που υπάρχει στο αποθετήριο Αίσωπος του ΙΕΠ <https://aesop.iep.edu.gr/node/9516>
 - Αξιοποίηση της βιβλιογραφίας για την ιστορία του κινηματογράφου.
- Δημιουργία οπτικοποιημένου διδακτικού υλικού.
- Κινηματογραφικές ταινίες.
 - Ενδεικτική βιβλιογραφία:
 - Δέσποινα Κακλαμανίδου, Όταν το μυθιστόρημα συνάντησε τον κινηματογράφο, Αθήνα 2006
 - Μαρία Καρανάσιου, Τα λογοτεχνικά κείμενα και οι κινηματογραφικές ταινίες ως ερεθίσματα δημιουργικής γραφής σε μαθητές/τριες δημοτικού σχολείου (Μεταπτυχιακή εργασία), Θεσσαλονίκη 2021
 - Βαλτινός, Γρ. , Οι δύο τέχνες δεν συνάπτονται. Το δέντρο, 127-128, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2003. Αφιέρωμα «λογοτεχνία και σινεμά».
 - Γιωτοπούλου, Α. , Κινηματογράφος και λογοτεχνία στην ελληνική εκπαίδευση. Πού βρισκόμαστε σήμερα; *educatioNext*, τεύχ. 2 (Σεπτέμβριος 2019). σσ. 208-225.
 - Γουλής, Δ., Γρόσδος, Σ., Καρακίτσιος, Α. (2012) Λογοτεχνία και κινηματογράφος, Κειμενικοεικονικές προσεγγίσεις: η περίπτωση του «μικρού Νικόλα». Στο Τ.

	<p>Η. Κωτόπουλος & Δ. Σουλιώτη (επιμ). Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας. Διημερίδα (21 και 22 Ιανουαρίου 2011), σσ. 17-35. Φλώρινα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών.</p> <p>➤ Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο, συλλογικό έργο, εκδ. Αιγόκερως 2011</p>
Τρόπος επιλογής μαθητών	Τεστ δεξιοτήτων
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Αρχική- διαμορφωτική -τελική , με έμφαση στην συνέπεια στην παρακολούθηση και στην εκπόνηση εργασιών, στο ενδιαφέρον και την ενεργή συμμετοχή.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή 13.30 έως 15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Συνεργασία με τη Λέσχη Ανάγνωσης του σχολείου
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Πιθανή εκδρομή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας ή Θεσσαλονίκης
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Αξιολόγηση ταινιών από τους μαθητές Τελικό ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του ομίλου
Παραδοτέα	Παρουσιάσεις και Φύλλα εργασίας Εργασίες μαθητών Αφίσα ομίλου

	Τελική παρουσίαση
--	-------------------

2. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου Μουσικής	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ανδρέας Κουρέτας
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ.79.01
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Μουσικής
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Ροκ μουσική και ενορχήστρωση
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α,Β,Γ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές να είναι σε θέση να κατανοήσουν την δομή της ροκ μουσικής, να μπορούν να αναλύσουν τα στοιχεία της ενορχήστρωσης ενός τραγουδιού και να μπορούν να το εκτελέσουν στο μουσικό όργανο που ο καθένας παίζει, να μπορούν να συνεργαστούν για την πραγματοποίηση μιας συναυλίας.
Διδακτική μεθοδολογία	Διερευνητική μάθηση
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	60 ώρες προβών

Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Youtube
Τρόπος επιλογής μαθητών	με ακρόαση
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Μετά από εκτέλεση
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Δευτέρα 14:15 -15:45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αμφιθέατρο σχολείου
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Ευαγγελική School Festival
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων στην Καβάλα
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	
Παραδοτέα	Ηχογράφιση τελικής συναυλίας

3. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου 2024-2025	
2° ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΛΑΧΟΥ
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ03 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	
Κλάδος/Ειδικότητα	
Τίτλος του ομίλου 	«Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας»
Θεματικές που εντάσσεται ο όμιλος	<p>Ο όμιλος αποτελεί συνέχεια του υπο-ομίλου του έτους 2016-2017 με τίτλο «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- οι πρώτες μου αποδείξεις». Οι θεματικές του ομίλου για το σχολικό έτος 2024-2025 και μετά από τη διαδικασία αποτίμησης- ανατροφοδότησης του ομίλου είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Μαθηματικοφοβία- Η γλώσσα των Μαθηματικών στην Άλγεβρα και στη Γεωμετρία -Λάθος και διόρθωση στα Μαθηματικά» (Θεματική ενότητα: Α) ➤ «Προτάσεις στα Μαθηματικά και η διαδικασία της απόδειξης-εξήγησης στα Μαθηματικά» (Θεματική ενότητα: Β) ➤ Training Questions (Θεματική ενότητα: Γ)
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	A-B γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Οι μαθήτριες – μαθητές του ομίλου αναμένεται να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να αναγνωρίζουν αρνητικά συναισθήματα (φόβος-άγχος- ανησυχία), να τα εξηγούν και να υιοθετούν τρόπους αντιμετώπισης.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Να εξηγούν- να αναλύουν αναμενόμενα αλλά και μη αναμενόμενα λάθη που σχετίζονται με τη γλώσσα των Μαθηματικών και που έχουν παρατηρηθεί και στις 3 τάξεις του γυμνασίου τα 8 προηγούμενα σχολικά έτη, αλλά και να μη φοβούνται τα Μαθηματικά. Να μαθαίνουν από τα λάθη τους , να τα διορθώνουν και να μην τα φοβούνται (Απενοχοποίηση λάθους). ➤ Να διερευνούν, να εξηγούν, να αποφεύγουν την κατασκευή παρακανόνων σχετικών με τις έννοιες και τα σύμβολα των Μαθηματικών. ➤ Να διερευνούν, επιλύουν (Μαθηματικοποίηση- μοντελοποίηση) προβλήματα διαφορετικών πλαισίων και με τη διαδικασία της διερεύνησης να ενεργοποιούν τις Μαθηματικές τους δεξιότητες (καλλιέργεια Μαθηματικής σκέψης- συλλογισμού) ➤ Να αναγνωρίζουν μέσα από την Ιστορία των Μαθηματικών ότι όλη η γνώση είναι στρωμένη με εμπόδια. ➤ Να γνωρίσουν και να χρησιμοποιούν το λογισμικό Geogebra σε γεωμετρικές κατασκευές και σε δραστηριότητες όπου αυτό απαιτείται. 		
Διδακτική μεθοδολογία	Συνδυασμός ομαδοσυνεργατικής μεθόδου και μεθόδου με την ανακάλυψη.		
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>10^{ος}-11^{ος} 2024: Θ.Α 12^{ος} 2024- 2^{ος} 2025: Θ.Β. 3^{ος} -4^{ος} 2025: Θ.Β-Θ.Γ 5^{ος} 2025: Τελική αξιολόγηση</p> <table border="1" data-bbox="651 1552 1390 2042" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> ΘΕΜΑΤΙΚΗ Α: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 10 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> Μαθηματικοφοβία- συναισθήματα- πραγματοποίηση σχετικής μικρής έρευνας στην τάξη του ομίλου. Τα δομικά στοιχεία της Άλγεβρας και της Γεωμετρίας- Εφαρμογές στον πραγματικό κόσμο. Η χρήση των γραμμάτων στην Άλγεβρα και στη Γεωμετρία. Λάθη </td> </tr> </table>	ΘΕΜΑΤΙΚΗ Α: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 10	Μαθηματικοφοβία- συναισθήματα- πραγματοποίηση σχετικής μικρής έρευνας στην τάξη του ομίλου. Τα δομικά στοιχεία της Άλγεβρας και της Γεωμετρίας- Εφαρμογές στον πραγματικό κόσμο. Η χρήση των γραμμάτων στην Άλγεβρα και στη Γεωμετρία. Λάθη
ΘΕΜΑΤΙΚΗ Α: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 10	Μαθηματικοφοβία- συναισθήματα- πραγματοποίηση σχετικής μικρής έρευνας στην τάξη του ομίλου. Τα δομικά στοιχεία της Άλγεβρας και της Γεωμετρίας- Εφαρμογές στον πραγματικό κόσμο. Η χρήση των γραμμάτων στην Άλγεβρα και στη Γεωμετρία. Λάθη		

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 194 932 465"> ΘΕΜΑΤΙΚΗ Β: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 12 </td> <td data-bbox="932 194 1390 465"> Γλώσσα-σκέψη- πρόταση. Προτάσεις στα Μαθηματικά- Εξήγηση-Απόδειξη - Μαθαίνουμε από τα λάθη μας- δεν φοβόμαστε το λάθος. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 465 932 954"> ΘΕΜΑΤΙΚΗ Γ: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 12 </td> <td data-bbox="932 465 1390 954"> Training Questions: Επίλυση ασκήσεων και προβλημάτων- διερεύνηση- διατύπωση συμπερασμάτων- τελικές αποφάσεις ομάδων- ανάπτυξη Μαθηματικής σκέψης- συλλογισμού και συμβολική διατύπωση (χρήση συμβολικής γλώσσας των Μαθηματικών). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 954 932 1122"> 5^{ος} 2025 </td> <td data-bbox="932 954 1390 1122"> Τελική αξιολόγηση ομίλου-Ο όμιλος φτιάχνει το Power point & και την αφίσα του ομίλου. </td> </tr> </table>	ΘΕΜΑΤΙΚΗ Β: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 12	Γλώσσα-σκέψη- πρόταση. Προτάσεις στα Μαθηματικά- Εξήγηση-Απόδειξη - Μαθαίνουμε από τα λάθη μας- δεν φοβόμαστε το λάθος.	ΘΕΜΑΤΙΚΗ Γ: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 12	Training Questions: Επίλυση ασκήσεων και προβλημάτων- διερεύνηση- διατύπωση συμπερασμάτων- τελικές αποφάσεις ομάδων- ανάπτυξη Μαθηματικής σκέψης- συλλογισμού και συμβολική διατύπωση (χρήση συμβολικής γλώσσας των Μαθηματικών).	5^{ος} 2025	Τελική αξιολόγηση ομίλου-Ο όμιλος φτιάχνει το Power point & και την αφίσα του ομίλου.
ΘΕΜΑΤΙΚΗ Β: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 12	Γλώσσα-σκέψη- πρόταση. Προτάσεις στα Μαθηματικά- Εξήγηση-Απόδειξη - Μαθαίνουμε από τα λάθη μας- δεν φοβόμαστε το λάθος.						
ΘΕΜΑΤΙΚΗ Γ: Ενδεικτικό πλήθος διδασκαλιών: 12	Training Questions: Επίλυση ασκήσεων και προβλημάτων- διερεύνηση- διατύπωση συμπερασμάτων- τελικές αποφάσεις ομάδων- ανάπτυξη Μαθηματικής σκέψης- συλλογισμού και συμβολική διατύπωση (χρήση συμβολικής γλώσσας των Μαθηματικών).						
5^{ος} 2025	Τελική αξιολόγηση ομίλου-Ο όμιλος φτιάχνει το Power point & και την αφίσα του ομίλου.						
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>Έντυπο υποστηρικτικό διδακτικό υλικό, διαφάνειες Power point προσαρμοσμένο στις παραπάνω ενότητες. Οι μαθήτριες-μαθητές θα εργαστούν πάνω σε φύλλα εργασίας- δραστηριότητες και θα τους δοθεί το έντυπο υλικό των διδασκαλιών του ομίλου, καθώς και αντίστοιχες διαφάνειες, (τα οποία αφήνουν περιθώρια για τροποποιήσεις, διορθώσεις κλπ.).</p>						
Τρόπος επιλογής μαθητών	<p>Οι μαθητές θα κληθούν να απαντήσουν σε ένα ερωτηματολόγιο του ομίλου.</p>						
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<p>Τα παιδιά του ομίλου θα αξιολογηθούν σφαιρικά και ενισχυτικά και με διαδικασίες διαμορφωτικής αξιολόγησης. Δηλαδή δεν θα αξιολογηθούν μόνο ως προς την επίδοση τους στις εργασίες, αλλά και ως προς την προσωπικότητα τους, την συμπεριφορά τους, τη συμμετοχή τους στο πλαίσιο των έργων- δραστηριοτήτων. Πιο συγκεκριμένα για την παρακολούθηση της πορείας της προόδου των παιδιών του ομίλου, σχετικά με την επίτευξη του στόχου ή των στόχων κάθε ενότητας η</p>						

	<p>αξιολόγηση θα είναι κυρίως διαμορφωτική και όχι αθροιστική. Ειδικά δε στην ενότητα «Μαθαίνουμε από τα λάθη μας» θα εμπλακούν και σε διαδικασίες ετεροαξιολόγησης (τα παιδιά συλλογίζονται για τις εργασίες των συμμαθητών τους)- αυτοαξιολόγησης (τα παιδιά συλλογίζονται για τις δικές τους εργασίες), με σκοπό τα παιδιά να θέτουν ερωτήματα, να παρακολουθούν τη δική τους πρόοδο στον όμιλο και να αξιοποιούν εναλλακτικές ιδέες στα έργα που καλούνται να εργαστούν. Ταυτόχρονα με την παραπάνω διαδικασία εξετάζεται και η αποτελεσματικότητα των διδασκαλιών στις ενότητες του ομίλου (μηχανισμός ανατροφοδότησης). Η διαμορφωτική αξιολόγηση θα είναι μια συνεχής διαδικασία σε κάθε θεματική ενότητα.</p> <p>Πρόκειται να αξιολογηθούν κυρίως:</p> <p>Στο γνωστικό τομέα και σε αντίστοιχες δεξιότητες-μαθηματικές πρακτικές : παρατηρώ-εντοπίζω (με την έννοια του θυμάμαι προηγούμενες γνώσεις)-περιγράψω-καταγράψω και αναλύω πληροφορίες-διατυπώνω-αναπτύσσω-οργανώνω-ερμηνεύω-εξηγώ-εφαρμόζω-γενικεύω-κατασκευάζω- (σχεδιάζω).</p> <p>Δεξιότητες σχετικές με κοινωνικοποίηση, συμμετοχή, συν εργατικότητα, πρωτοβουλία, αλληλοσεβασμός-ευγένεια-ικανότητες παρουσίασης.</p> <p>Η αξιολόγηση των εργασιών τους θα γίνεται με χαρακτηρισμούς: μέτρια (10-12)-καλά (13-16)-πολύ καλά (17-19)- άριστα (20).</p> <p>Σχόλιο: στους δυο πρώτους μαθητές ή μαθήτριες - και εφόσον αναδειχθούν οι 2 άριστοι του ομίλου- οι οποίοι θα αναδειχθούν μέσα από την διαδικασία της αξιολόγησης, θα δοθούν δυο βραβεία, δηλαδή πρώτο βραβείο για τον πρώτο άριστο και δεύτερο βραβείο για τον δεύτερο άριστο.</p>
<p>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης).</p>	<p>Προτείνεται:</p> <p>Τετάρτη μετά το πέρας των μαθημάτων: 1.30’-2.15’ και 2.30’-3.15’</p>
<p>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</p>	<p>ΣΧΟΛΕΙΟ: Σε αίθουσα διδασκαλίας και διαδικτυακά (Webex τάξη) σε συνεννόηση με τα παιδιά του ομίλου.</p>
<p>Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες</p>	<p>1) Συνεργασία με την Ε.Μ.Ε. σε ζητήματα Πανελλήνιων Μαθηματικών διαγωνισμών.</p>

Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Συνεργασία με την Ε.Μ.Ε. Συνεργασία επίσης με την Ελένη Ζιάκα και Δημήτρη Διαμαντίδη.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Προς το παρόν δεν προβλέπεται
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<p>Σε τακτά χρονικά διαστήματα θα πραγματοποιείται αποκοπή, δηλαδή τα παιδιά απαντούν σε αντίστοιχο φυλλάδιο με σκοπό να αναδειχθεί τι τους ενθουσίασε, τι τους προκάλεσε το ενδιαφέρον και τι τους δυσκόλεψε.</p> <p>Απολογισμός-αποτίμηση ομίλου: Τον μήνα Ιανουάριο πραγματοποιείται με αντίστοιχο ερωτηματολόγιο ο πρώτος (ενδιάμεσος) απολογισμός-αποτίμηση- του ομίλου, ενώ τον μήνα Μάιο ο τελικός απολογισμός-αποτίμηση του ομίλου.</p> <p>Ο όμιλος θα αξιολογηθεί με τους παρακάτω τρόπους:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ με την βοήθεια της διαμορφωτικής αξιολόγησης των παιδιών του ομίλου, ➤ με την διαδικασία της αποκοπής ➤ με τις διαδικασίες του ενδιάμεσου και του τελικού απολογισμού του ομίλου. <p>Και οι 3 τρόποι αξιολόγησης του ομίλου έχουν τις παρακάτω στοχεύσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ την εξέταση της πορείας και της επιτυχίας ή όχι των θεματικών του ομίλου και την εξέταση της επίτευξης ή όχι των στόχων κάθε θεματικής του ομίλου ✚ την ανατροφοδότηση των θεματικών κυρίως στα σημεία που δυσκόλεψαν τους μαθητές. ✚ την αναδιαμόρφωση του έντυπου υλικού (διδασκαλίες – δραστηριότητες- περιθώρια για μελλοντικές τροποποιήσεις). ✚ την ανάδειξη των άριστων μαθητών του ομίλου.
Παραδοτέα	<ol style="list-style-type: none"> 1) Οι διδασκαλίες του ομίλου- έντυπο διδακτικό υλικό. 2) Power Point σχετικό με το περιεχόμενο του ομίλου και σχετική αφίσα. Κάθε σχολικό έτος, τόσο το Power Point όσο και η αφίσα του ομίλου φτιάχνονται από τα παιδιά του ομίλου. Τα παιδιά αποφασίζουν για τα θέματα που τους προκάλεσαν περισσότερο

	<p>το ενδιαφέρον και αυτά συμπεριλαμβάνουν στην παρουσίαση τους. Το Power Point θα παρουσιαστεί από τους μαθητές στο αμφιθέατρο του σχολείου.</p> <p>3) Γενικός απολογισμός του ομίλου και συμπεράσματα-αποτελέσματα σχετικά με τους στόχους του ομίλου.</p> <p>4) Οι βεβαιώσεις των μαθητών.</p>
--	---

Παρατηρήσεις – Σχόλια

Ο όμιλος «Το Αλφάβητο των Μαθηματικών- Μαθαίνουμε από τα λάθη μας» πραγματοποιείται από το σχολικό έτος 2016-2017. Μέσα από τη διαδικασία της αξιολόγησης (αποτίμηση- ανατροφοδότηση) αλλά κυρίως από τη διαδικασία της αποκοπής του ομίλου έως τώρα, διαπιστώθηκε ότι από τις θεματικές ενότητες του ομίλου ξεχώρισαν και προκάλεσαν το ενδιαφέρον των παιδιών συνολικά τα παρακάτω:

Από το σχολικό έτος 2016-2017 έως το έτος 2022-2023

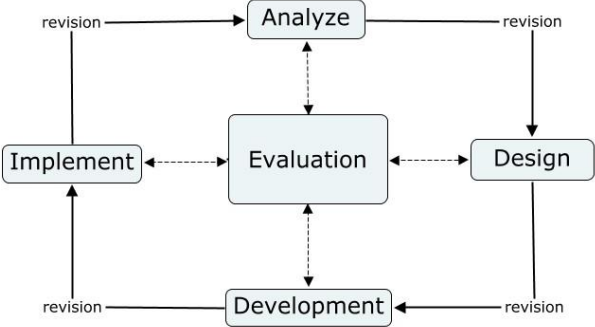
- ο εντοπισμός και η διόρθωση των λαθών που έχουν παρατηρηθεί σε γραπτές δοκιμασίες μαθητών-τριών προηγούμενων ετών.
- η ιστορική διαδρομή των εννοιών καθώς και των μεγάλων Μαθηματικών ιδεών που συναντούν
- οι εννοιολογικοί χάρτες
- η αυτοαξιολόγηση των δραστηριοτήτων τους και όχι η ετεροαξιολόγηση.
- η σημασία του απείρου και τα παράδοξα που προκύπτουν

Σχολικό έτος 2023-2024

- η Μαθηματικοβοφία
- οι διαφορετικές εξηγήσεις της επιμεριστικής ιδιότητας
- οι Γεωμετρικές κατασκευές και το θεώρημα του «όνου»
- Η ενότητα με τον Stiefel και οι παράλογοι αριθμοί
- Η ζωή και το έργο του L. Euler

4. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου « STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία»	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Χρυσάνθη Τζιωρτζιώτη
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ04 (Φυσικός/ Γεωλόγος)
Τίτλος του ομίλου	STEM για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και προστασία
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	<p>Φυσικές επιστήμες, Τεχνολογία, Επιστήμη των Μηχανικών και Μαθηματικά</p> <p>Συγκεκριμένα θα ασχοληθούμε με τον σχεδιασμό και την λειτουργία ενός αυτοματοποιημένου συστήματος IoT (Internet of Things), το οποίο αξιοποιεί δεδομένα αισθητήρων βυθισμένων σε λίμνες και ποτάμια (εσωτερικά ύδατα), για την παρακολούθηση και καταγραφή περιβαλλοντικών παραμέτρων όπως η θερμοκρασία, το διαλυμένο οξυγόνο, το pH, τα TDS και η αγωγιμότητα.</p> <p>Τα παραδοτέα του Ομίλου αποτελούν συμβατική υποχρέωση του προγράμματος Erasmus+ με τίτλο “Let’s act while we can” και κωδικό 2023 - 1- ES01 - KA210-SCH-000161698, στο οποίο έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι μαθητές του Ομίλου. Συμμετέχοντα σχολεία: IES PUERTAS DEL CAMPO (Ισπανία), Hasan Orhan Ortaokulu (Τουρκία), Agrupamento de Escolas Padre Benjamim Salgado (Πορτογαλία) και 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών (Ελλάδα).</p>
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2

Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β' και Γ' Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μέσα από την προσπάθεια ευαισθητοποίησης της σχολικής κοινότητας σε θέματα προστασίας των υδάτων ως αποτέλεσμα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM, στις οποίες εφαρμόζονται οι γνώσεις των φυσικών επιστημών, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών, οι μαθητές στοχεύουν:</p> <p>α) στη γνώση και κατανόηση των βασικών φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού υδατικών οικοσυστημάτων,</p> <p>β) στην ικανότητα συσχετισμού, ερμηνείας και εκτίμησης των μεταβολών των φυσικών και χημικών παραμέτρων του νερού, και</p> <p>γ) στην επίλυση προβλήματος, την λήψη αποφάσεων και την κατανόηση βασικών αλγοριθμικών δομών.</p> <p>Οι δραστηριότητες συνοδεύονται από το εκπαιδευτικό υλικό που έχει παραχθεί στο πλαίσιο της Πιλοτικής Εφαρμογής των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών. Στο υλικό, παρουσιάζονται κάποιες από τις πιο συχνά μετρούμενες περιβαλλοντικές παραμέτρους, που χρησιμοποιούνται για την παρακολούθηση της ποιότητας των νερών. Οι παράμετροι αυτοί είναι: η στάθμη, το pH, η θερμοκρασία, το διαλυμένο οξυγόνο και η αγωγιμότητα. Εξηγείται η σημασία κάθε παραμέτρου, η μεταβολή των μετρούμενων τιμών στο χρόνο και μελετώνται οι παράγοντες, φυσικοί ή άλλοι (π.χ. ρύπανση), που μπορεί να επηρεάσουν τις τιμές αυτές. Οι περισσότερες από</p>

	<p>τις παραμέτρους σχετίζονται μεταξύ τους και μελετάται πως η μία επηρεάζει σημαντικά τις τιμές της άλλης.</p> <p>Προετοιμασία για τη συμμετοχή στην Ολυμπιάδα φυσικών και τεχνολογικών κινδύνων 2025 (BeSafeNet - under the auspices of the European and Mediterranean Major Hazards Agreement (EUR-OPA) of the Council of Europe)</p>
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<p>Θα ακολουθηθεί η εκπαιδευτική μέθοδος STEM κατά την οποία οι μαθητές διδάσκονται ταυτόχρονα και συνδυαστικά διεπιστημονικές γνώσεις από τα πεδία της επιστήμης (φυσική, χημεία, βιολογία), της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών.</p> <p>Για την κατασκευή των αυτοματοποιημένων συσκευών θα ακολουθηθεί το μοντέλο ADDIE: Ανάλυση -> Σχεδιασμός -> Ανάπτυξη -> Υλοποίηση -> Αξιολόγηση</p>
<div style="text-align: center;">  <pre> graph TD Analyze[Analyze] --> Design[Design] Design --> Development[Development] Development --> Implement[Implement] Implement --> Analyze Analyze <--> Evaluation[Evaluation] Design <--> Evaluation Development <--> Evaluation Implement <--> Evaluation Evaluation -.-> revision Analyze Evaluation -.-> revision Design Evaluation -.-> revision Development Evaluation -.-> revision Implement </pre> </div> <p>https://educationaltechnology.net/the-addie-model-instructional-design/</p>	
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος: Υλοποίηση εικονικών ηλεκτρικών κυκλωμάτων και προγραμματισμός στο Tinkercad. Μεταφορά των εργαστηριακών ασκήσεων σε φυσική πλατφόρμα Arduino.</p>

	<p>Προετοιμασία για την 2^η κινητικότητα του προγράμματος Erasmus+ στη Θέουτα της Ισπανίας τον Οκτώβριο, στο οποίο θα λάβουν μέρος 4 μαθητές και 2 εκπαιδευτικοί.</p> <p>Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος: Προετοιμασία για τη συμμετοχή στην Ολυμπιάδα φυσικών και τεχνολογικών κινδύνων.</p> <p>Προετοιμασία για την υποδοχή στην Ελλάδα των αντιπροσωπειών της Ισπανίας, Τουρκίας και Πορτογαλίας, στο πλαίσιο της 3^{ης} κινητικότητας. Συνολικά θα φιλοξενήσουμε 12 μαθητές και 6 εκπαιδευτικούς.</p> <p>Απρίλιος, Μάιος: Προετοιμασία για την 4^η κινητικότητα του προγράμματος Erasmus+ στην Πορτογαλία τον Μάιο, στο οποίο θα λάβουν μέρος 2 εκπαιδευτικοί.</p>
<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<p>Εγχειρίδιο των ασκήσεων με τα διαγράμματα των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων και τον κώδικα προγραμματισμού.</p> <p>Εγχειρίδιο με αναλυτική περιγραφή των περιβαλλοντικών παραμέτρων που θα μελετηθούν</p> <p>Φύλλα εργασίας με πραγματικά Open Data μέσω του Δικτύου Ανοιχτής Πληροφορίας</p> <p>Υδροσυστημάτων του ΕΛΚΕΘΕ (χρονοσειρές που σχετίζονται με την ποιότητα του νερού.</p> <p>https://system.openhi.net/stations</p>

	<p>Εκπαιδευτικό περιεχόμενο σχετικά με μείζονες φυσικούς (γεωλογικούς, υδρομετεωρολογικούς, βιολογικούς (πανδημίες)) και τεχνολογικούς κινδύνους (αστοχίες φραγμάτων, ραδιολογικές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, χημικές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης) και συναφείς καταστροφές. Οι πληροφορίες βασίζονται σε έγκυρη εμπειρογνωμοσύνη που συλλέγεται από ένα προϋπάρχον διεθνές δίκτυο εξειδικευμένων κέντρων.</p> <p>Όλα τα παραπάνω θα βρίσκονται αναρτημένα στο e-class καθώς και στην ιστοσελίδα https://besafenet.net/el/hazards/ για την απρόσκοπτη πρόσβαση των μαθητών.</p>
Τρόπος επιλογής μαθητών	Θα επιλεγούν συνολικά 15 μαθητές της Β' και Γ' τάξης. Προτεραιότητα έχουν οι μαθητές που παρακολούθησαν τον Όμιλο το σχολικό έτος '23-'24.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση μέσα από την παρατήρηση της ανάπτυξης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δεξιοτήτων σχετικών με τη διερεύνηση, - Κουλτούρας σχεδιασμού και κατασκευής, - Δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη/2 διδακτικές ώρες αμέσως μετά το τέλος του ωρολογίου προγράμματος, δια ζώσης, 14:00 -15:30
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο Πληροφορικής και Φυσικών Επιστημών

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<p>Ηλίας Δημητρίου, Ερευνητής Α' Βαθμίδας, ΕΛΚΕΘΕ</p> <p>Νικόλαος Παπαδημητρόπουλος: Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Επιστημών, Α' Αθήνας</p>
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<p>ΕΛΚΕΘΕ</p> <p>ΕΚΦΕ</p>
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<p>Λίμνη Κουμουνδούρου</p> <p>Ρέμα Πικροδάφνης</p> <p>Εγκαταστάσεις ΕΛΚΕΘΕ</p>
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<p>Έλεγχος επίτευξης των στόχων και κατάκτησης μαθησιακών αποτελεσμάτων από τους μαθητές.</p> <p>Αξιολόγηση από τους μαθητές.</p>
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> - Αυτοματοποιημένη συσκευή IoT παρακολούθησης της ποιότητας του νερού εσωτερικών υδάτων. - Φυλλάδιο των ασκήσεων με τα διαγράμματα των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων και τον κώδικα προγραμματισμού. - Έντυπη και ψηφιακή ετήσια έκθεση του Ομίλου - Έκθεση με τις κατασκευές των μαθητών, σύνθεση poster με τις δημιουργίες και τις ιδέες τους.

5. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου Μαθηματικής Σκέψης	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Διαμαντίδης Δημήτριος
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ03
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Καμπούκου Αγγελική
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ03
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Μαθηματικής Σκέψης
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Μαθηματικά-διερευνητική μάθηση – καλλιέργεια δεξιοτήτων
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β΄ και Γ΄
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Οι μαθητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.1. Αναγνωρίζουν επιμέρους (επιστημονικά – σχετικά με τις θετικές επιστήμες) προβλήματα σε γενικότερα ζητήματα που θέλουν να απαντήσουν - A.2. Διερευνούν τις πτυχές των επιμέρους προβλημάτων. - A.3. Αναδεικνύουν και λαμβάνουν υπόψη τους κοινωνικό-επιστημονικά ή ανθρωπιστικά προβλήματα που σχετίζονται με τα παραπάνω. - A.4. Σχεδιάζουν λύσεις και κατασκευές για τη λύση των επιμέρους προβλημάτων. - A.5. Κάνουν δοκιμές. - A.6. Αναθεωρούν τις λύσεις τους και τις κατασκευές τους από τα αποτελέσματα των δοκιμών. - A.7. Τεκμηριώνουν τα συμπεράσματά τους. - A.8. Επανασχεδιάζουν και καταλήγουν σε συγκεκριμένες προτάσεις. - A.9. Λύνουν ασκήσεις διαγωνισμών Μαθηματικών.

	<ul style="list-style-type: none"> - Β.1. Διατυπώνουν ερωτήματα που μπορούν να απαντηθούν έχοντας πρόσβαση σε μεγάλο όγκο δεδομένων (που αφορούν κυρίως δημογραφικά χαρακτηριστικά). - Β.2. Διατυπώνουν ερωτήματα κοινωνικού ενδιαφέροντος που αφορούν το ευρύτερο περιβάλλον τους. - Β.3. Προτείνουν τρόπους έρευνας και χρήσης ή συλλογής δεδομένων, ώστε να απαντηθούν τα ερωτήματα αυτά. - Β.4. Αναγνωρίζουν τους περιορισμούς της έρευνας. - Β.5. Διενεργούν στατιστική έρευνα. - Β.6. Παρουσιάζουν τα αποτελέσματα στατιστικής έρευνας με τρόπο, ώστε να είναι σαφή σε έναν μέσο πολίτη και χωρίς να αποκρύπτονται οι περιορισμοί. - Γ.1. Σχεδιάζουν μοντέλα σε ψηφιακό περιβάλλον (π.χ. ψηφιακά παιχνίδια, τρισδιάστατα σχήματα, κτλ). - Γ.2. Αξιοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία ως περιβάλλοντα πειραματισμού. - Γ.3. Αξιοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία ως μέσα έκφρασης. - Δ.1. Οπτικοποιούν έννοιες για να τις κατανοήσουν ή να τις εξηγήσουν. - Δ.2. Χρησιμοποιούν στρατηγικές πλάγιας σκέψης. - Δ.3. Ενεργούν σε μια ασαφή κατάσταση (π.χ. ελλιπή δεδομένα) που εμπεριέχει αβεβαιότητα. - Δ.4. Διαχειρίζονται το χρόνο τους για τη διερεύνηση και τη λύση πραγματικών προβλημάτων. - Δ.4. Επικοινωνούν στη βάση κοινωνικο-μαθηματικών νορμών. - Δ.5. Παρουσιάζουν περιεκτικά τη δουλειά τους και τις ιδέες τους. - Δ.6. Αξιολογούν το αποτέλεσμα της δουλειάς τους. - Δ.7. Αξιολογούν το αποτέλεσμα της δουλειάς ομοτίμων.
Διδακτική μεθοδολογία	<p>α) Μάθηση μέσω μαθητείας</p> <p>β) Μέθοδος PBL (Project-based learning)</p> <p>γ) «Σχεδιαστική σκέψη» (Design Thinking)</p> <p>→ Προσπαθούμε να «μπούμε» βιωματικά στο ζήτημα/πρόβλημα</p> <p>→ Κατανοούμε το πρόβλημα ακόμα κι αν δεν είναι δικό μας</p>

- Σκεφτόμαστε πώς θα το αντιμετωπίσουμε
- Δημιουργούμε λύσεις και πειραματιζόμαστε με αυτές, φτάνουμε σε ένα προϊόν
- Δοκιμάζουμε το προϊόν και το βελτιώνουμε

Συνεργατικός τρόπος δουλειάς.

Constructionism (Seymour Papert) – το μαστόρεμα ως ευκαιρία για μάθηση.

Η επικοινωνία ως μοχλός μάθησης (κοινωνικό-πολιτισμική προσέγγιση).

Αξιολόγηση από ομότιμους (μαθητές/τριες).

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός και συντονιστικός ως προς την ενορχήστρωση και τη λειτουργία της τάξης.

Πιο συγκεκριμένα:

Και στις τρεις θεματικές θα υιοθετηθεί η μέθοδος PBL και σχεδιαστικής σκέψης κυρίως όσο αφορά τη δραστηριότητα των μαθητών και των μαθητριών και η μέθοδος μάθησης μέσω μαθητείας κυρίως στην περίπτωσης της επίλυσης προβλημάτων.

Σε κάθε θεματική θα υπάρχουν οι εξής φάσεις, οι οποίες θα εξελιχθούν σε κύκλους:

- Παρουσίασης του ζητήματος.
- Ανάδειξη των επιμέρους προβλημάτων, αυθόρμητα.
- Θεωρητική πλαισίωση.
- Ανάδειξη των επιμέρους προβλημάτων.
- Διερεύνηση των προβλημάτων.
- Προτάσεις λύσεων.
- Σχεδιασμός λύσεων-κατασκευών.
- Υλοποίηση λύσεων-κατασκευών.
- Πειραματισμός.
- Αναθεώρηση λύσεων-κατασκευών.
- Τελικές δοκιμές και οριστικοποίηση λύσεων-κατασκευών.
- Παρουσίαση λύσεων-κατασκευών.
- Αξιολόγηση.

Οι δύο θεματικές δεν ακολουθούνται γραμμικά κατά την εξέλιξη των συναντήσεων. Π.χ., όταν η θεματική Α' είναι στη φάση της κατασκευής ενός προτύπου από τους μαθητές, να ξεκινήσει η πρώτη συζήτηση-παρουσίαση και το θεωρητικό μέρος της επόμενης φάσης.

Σε όλη τη διάρκεια του έτους, θα χρησιμοποιηθεί η η-τάξη, όπως και τα προηγούμενα χρόνια στον όμιλο μαθηματικών, ώστε να:

- α) Επεκταθεί ο χρόνος και ο χώρος κάθε δραστηριότητας.
- β) Να διαφοροποιηθεί ο τρόπος δουλειάς, ανάλογα με τις ενέργειες των παιδιών, σε κάθε έργο που τους προτείνουμε.
- γ) Ο τρόπος οργάνωσης της δουλειάς, να γίνεται σε ορισμένα έργα, από τα ίδια τα παιδιά (ατομικά), που θέλουμε να μάθουν να διαχειρίζονται το χρόνο τους.

Μορφή PBL που θα ακολουθήσουμε



DESIGN THINKING



<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Θεματική Α'1: Επίλυση προβλημάτων διαγωνισμών. Θεματική Α'2: Προετοιμασία για τη συμμετοχή σε μαθηματικό διαγωνισμό της ΕΜΕ. Θεματική Β': Διερεύνηση ζητημάτων που απαντώνται με την διαχείριση πολλών δεδομένων Θεματική Γ': Κατασκευή ψηφιακών προσομοιωτών για τη μελέτη ζητημάτων Το διδακτικό υλικό έχει αρχίσει συντάσσεται και βασίζεται σε προτάσεις όπως οι παρακάτω:</p>
--	---

Αναλυτικό πρόγραμμα

ΕΤΟΣ	ΜΗΝΑΣ	ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ		
		A	B	Γ
2022	Οκτώβριος	■		
	Νοέμβριος			
	Δεκέμβριος			
2023	Ιανουάριος	■	■	
	Φεβρουάριος			
	Μάρτιος			
	Απρίλιος		■	
	Μάιος			■

<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<p>Σχετική βιβλιογραφία, που θα προταθεί στους μαθητές. Συλλογή ασκήσεων που θα επιμεληθούν οι διδάσκοντες. Χρήση η/υ (εργαστήριο ή προσωπικοί η/υ μαθητών αν υπάρχει δυνατότητα), χρήση διαδραστικού πίνακα, φύλλα εργασίας, χειραπτικά μέσα. Θα χρησιμοποιήσουμε λογισμικά για τα μαθηματικά όπως Geogebra, CODAP & Χελωνόσφαιρα. Με αφορμή τη συνεργασία μας με το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας του ΕΚΠΑ και μέσω του εκπαιδευτικού σχεδιασμού των εκπαιδευτικών του ομίλου οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν σε βάθος λογισμικά που ήδη βρίσκονται στις επίσημες δομές του Υπουργείου Παιδείας και θα χρησιμοποιήσουν εκπαιδευτικά λογισμικά που βρίσκονται σε πειραματικό στάδιο εφαρμογής τους.</p>
--	---

Τρόπος επιλογής μαθητών	<p>1^ο κριτήριο (και πιο ισχυρό). Θα προηγηθούν μαθητές που είχαν δηλώσει τον όμιλο «STEAM και Μαθηματική Σκέψη» το σχολικό έτος 2023-24, αλλά δεν είχαν επιλεγεί.</p> <p>2^ο κριτήριο. Στη συνέχεια, για τις υπόλοιπες θέσεις θα γίνει κλήρωση. Μεταξύ των τάξεων Β και Γ, αυτή τη χρονιά θα προηγηθεί η Β.</p>
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<p>Περιγραφική αξιολόγηση, ως προς τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, μετά από την καταγραφή σε ημερολόγιο παρατήρησης, ανά συνάντηση.</p> <p>Λόγω των παράλληλων διδακτικών μας καθηκόντων, στο όμιλο, η παρατήρηση θα είναι δύσκολη, καθώς τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι πολλά. Για να τη διευκολύνουμε, θα χρησιμοποιήσουμε τρεις άξονες (εργαλείο παρατήρησης) στους οποίους θα ομαδοποιούμε την καταγραφή των παρατηρήσεων μας, ανά συνάντηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δεξιότητες σχετικές με τη διερεύνηση. - Κουλτούρα σχεδιασμού και κατασκευής. - Δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	<p>Ημέρα Παρασκευή /2 διδακτικές ώρες αμέσως μετά το τέλος του ωρολογίου προγράμματος, δια ζώσης.</p>
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	<p>Δια ζώσης σε αίθουσα διδασκαλίας ή στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου.</p>
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπαιδευτικοί ΠΕ03 του σχολείου μας. • Φοιτητές του ΕΚΠΑ (πρώην μέλη του ομίλου).
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας – ΕΚΠΑ. • Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία. • Αρσάκεια – Τοσίτσεια σχολεία (διαγωνισμός) • Ελληνική Στατιστική Αρχή (διαγωνισμός)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<ul style="list-style-type: none"> • Εκδρομή σε τοποθεσία με στόχο να γίνει μελέτη πεδίου.

<p>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</p>	<p>Έλεγχος επίτευξης των στόχων και κατάκτησης μαθησιακών αποτελεσμάτων από τους/τις μαθητές/τριες.</p> <p>Αξιολόγηση από τους/τις μαθητές/τριες.</p> <p>Χρήση ανάλυσης SWOT (αρχικά), ώστε να αποτιμηθεί (ενδιάμεσα και στο τέλος) κατά πόσο εκμεταλλευτήκαμε πόρους και πετύχαμε αποτελέσματα.</p>
<p>Παραδοτέα</p>	<p>Εκπόνηση έκθεσης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, που θα περιέχει τα προβλήματα που δόθηκαν για διαπραγμάτευση στο όμιλο.</p> <p>Επίσης, η έκθεση θα συμπεριλαμβάνει τις κατασκευές των μαθητών, αλλά και περιγραφή τεχνικών μελέτης που πιθανώς να προκύψουν.</p> <p>Στο τέλος α) έκθεση κατασκευών και β) σύνθεση posters με τις δημιουργίες τους και τις ιδέες τους.</p> <p>Έκθεση αξιολόγησης ομίλου (σύμφωνα με τα παραπάνω).</p> <p>Περιγραφική αξιολόγηση μαθητών/τριών (σύμφωνα με τα παραπάνω).</p> <p>Διαμορφωμένο πρόγραμμα σπουδών, μετά την εφαρμογή.</p> <p>Άλλες προτάσεις για παραδοτέα, που θα καταθέσουν οι μαθητές/τριες κατά το μήνα Απρίλιο.</p>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Partnership for 21st Century Skills. (2006). A state leader’s action guide to 21st century skills:

A new vision for education. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills.

Council of Europe. (2018). Reference framework of competences for democratic culture, Guidance for implementation. Council of Europe Publishing.

Kynigos, C. (2015). Constructionism: Theory of learning or theory of design?. In Selected regular lectures from the 12th International Congress on Mathematical Education (pp. 417-438). Springer, Cham.

Kynigos, C., & Grizioti, M. (2020). Modifying games with ChoiCo: Integrated affordances and engineered bugs for computational thinking. *British Journal of Educational Technology*, 51(6), 2252-2267.

<p align="center">6. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ‘Τέχνη και Πολιτισμός’ 2024-2025</p>	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Βασιλική Γεωργουλάκη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	“Τέχνη και Πολιτισμός”
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	“Με αφητηρία τον Ιμπρεσιονισμό” : Προσέγγιση των νεότερων καλλιτεχνικών ρευμάτων.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α,Β,Γ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Έχοντας ως υπόβαθρο τις προσεγγίσεις της Τέχνης, κατά τα προηγούμενα χρόνια διεξαγωγής του Ομίλου, θεωρούμε πως θα μπορούσαμε : α) να γνωρίσουμε αυτό το τόσο επιδραστικό καλλιτεχνικό ρεύμα, τους δημιουργούς του, τον ιστορικό χώρο και χρόνο στον οποίο άνθησε, β) να εξοικειωθούμε με τις νέες τεχνικές και προσεγγίσεις και γ) να παρακολουθήσουμε τα καλλιτεχνικά ρεύματα που ακολούθησαν στον ευρωπαϊκό και μη χώρο, όπως Κυβισμός, Συμβολισμός, Εξπρεσιονισμός,

Αρ Νουβώ, Φωβισμός, Σουπρεματισμός,
Ντανταϊσμός, Ντε Στιλ, Σουρρεαλισμός,
Φουτουρισμός, Μεταφυσική ζωγραφική.

Αντικείμενο της μελέτης μας : στη διάρκεια των σεμιναριακών συναντήσεων θα έρθουμε σε επαφή με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, κολάζ, αρχιτεκτονικής και άλλων μορφών τέχνης, ανάλογα με την περίοδο.

Σε μια τέτοια θεματική θα αφιερώσουμε χρόνο σε ιστορικά, κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα που καθόρισαν τη ζωή και την πνευματική έκφραση των ανθρώπινων κοινωνιών.

Στόχος : **α)** να απολαύσουμε τα έργα τέχνης, **β)** να εξοικειωθούμε με ρεύματα που δεν μας είναι γνωστά και που συνήθως δυσκολεύουν τον σύγχρονο θεατή, **γ)** να συνειδητοποιήσουμε τη σύνδεση της καλλιτεχνικής έκφρασης με την εποχή δημιουργίας της, **δ)** να αναγνωρίσουμε τη δύναμή της ως εκφραστικό μέσο αντίδρασης σε κοινωνικές πιέσεις, **ε)** να παρακολουθήσουμε την αλλαγή του κόσμου μέσα από την εξέλιξη της και **στ)** τέλος να εξασκηθούμε να παρατηρούμε.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα :

- 1)** Να εκπονηθεί το πρόγραμμα, ώστε οι μαθητές/τριες να προσεγγίσουν και να γνωρίσουν θέματα σχετικά με την εξέλιξη των καλλιτεχνικών ρευμάτων από τον Ιμπρεσιονισμό και μετά.
- 2)** Να διερευνηθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε ρεύματος
- 3)** Να γνωρίσουν τους δημιουργούς και τα έργα τους.

	<p>4) Να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με την πνευματικότητα των κοινωνιών που τα δημιούργησαν.</p> <p>5) Να κατανοήσουν το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο διαμορφώθηκαν και τις ιδέες που προέβαλαν.</p> <p>6) Να διευρυνθεί η γνώση και η μάθηση μέσα από την Τέχνη.</p> <p>7) Να εκτιμηθεί “το ωραίο”.</p> <p>8) Να δουν οι συμμετέχοντες μερικά σημαντικά έργα διατρέχοντας τις ιστορικές περιόδους.</p> <p>9) Να μάθουν να παρατηρούν ένα έργο τέχνης.</p>
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<p><u>Αρχική προσέγγιση</u> : εφελτήριο θα είναι οι πληροφορίες που μας προσφέρει η Τέχνη : ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά, ψηφιδωτά και άλλες μορφές έκφρασης. Παράλληλα θα αναζητούνται ιστορικά, κοινωνικά και πολιτικά στοιχεία, εάν υπάρχουν. <u>Στη συνέχεια</u>, θα παρατηρούμε ποια στοιχεία αποτύπωσε το έργο τέχνης, πώς, σε ποια εποχή, τι σήμαινε αυτό για τον καλλιτέχνη και τους συγχρόνους του, αλλά και άλλους καλλιτέχνες. Θα χρησιμοποιείται οπτικό υλικό (βίντεο, φωτογραφίες, εικόνες, αναπαραστάσεις) που θα διευκολύνουν την κατάκτηση των στόχων μας. Αυτή η τεχνική υποστήριξη θεωρούμε ότι θα βοηθάει σημαντικά, γιατί θα οπτικοποιεί, κάνοντας πιο συγκεκριμένες και οικείες στους/στις μαθητές/τριες, τις δημιουργίες.</p> <p>Κρίνεται απαραίτητη η σύντομη αρχική παρουσίαση των έργων από τη διδάσκουσα, η οποία θα οδηγεί σε συζήτηση με τους</p>

	<p>μαθητές/τριες. Σημαντικό ρόλο παίζει η παρατήρηση και ο διάλογος.</p> <p>Επίσης περιληπτικό υλικό δίνεται στους μαθητές με τη μορφή σημειώσεων, όπου απαιτείται.</p> <p>Οι μαθητές θα κάνουν διάλογο με τη διδάσκουσα και μεταξύ τους, με αφορμή τα έργα τέχνης ή τα αντικείμενα προς εξέταση.</p> <p>Επίσης, αν επιθυμούν, θα κάνουν σύντομες παρουσιάσεις με power point.</p>
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p><u>Σταθμοί</u> στην εξερεύνηση αυτή είναι :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σημαντικά έργα τέχνης δημιουργών του κάθε ρεύματος. - Η νεότερη ευρωπαϊκή, κυρίως, Ιστορία. - Σχετικά θέματα από τη λογοτεχνία, όπου αυτό συμβάλει στην αποτύπωση της εποχής.. <p><u>Θεματικές ενότητες</u> : όπως φαίνεται και στον τίτλο, ανάλογα πάντα με την προς εξέταση θεματική και ό, τι προσφέρει η έρευνα γι' αυτήν, θα εξετάσουμε το εκάστοτε ρεύμα και το έργο που τον απεικονίζει.</p> <p>Αν κατά το επόμενο σχολικό έτος για διάφορους λόγους απαιτηθεί, θα γίνει αναθεώρηση, επαναπροσδιορισμός του προγραμματισμού και διορθωτικές κινήσεις, προκειμένου να υλοποιηθεί ο Όμιλος προς όφελος των μαθητών. Επιφυλασσόμαστε λοιπόν και θα προσαρμοστούμε ανάλογα.</p>
<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλία ιστορίας -Βιβλία ιστορίας της τέχνης -Βιβλία για την Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία -Λογοτεχνικά κείμενα -Ανάλογη βιβλιογραφία και άλλο υλικό στο

	<p>διαδίκτυο</p> <ul style="list-style-type: none"> -Power point για κάθε συνάντηση, που θα αναρτάται και στην ηλεκτρονική τάξη -Προβολές (βίντεο, ταινιών) -Φωτοτυπίες/σημειώσεις που θα δίνονται στους μαθητές/τριες ή θα αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη -Ερευνητικές εργασίες/παρουσιάσεις των μαθητών
<p>Τρόπος επιλογής μαθητών</p>	<p>Ο Όμιλος μπορεί να δεχθεί περισσότερους από 20 μαθητές, γιατί δεν παρεμποδίζεται η διεξαγωγή του.</p> <p>Όμως θα παραμείνουμε στους 20 μαθητές/τριες, αν αυτό επιβάλουν οι υγειονομικές συνθήκες της χώρας και τα μέτρα για την ασφάλεια των συμμετεχόντων, όπως έγινε σε προηγούμενα χρόνια.</p> <p>Αν βέβαια εκδηλωθεί ενδιαφέρον από περισσότερους μαθητές/τριες, θα τους δοθεί γραπτό τεστ με θέματα σχετικά με το αντικείμενο του Ομίλου. Θεωρούμε σημαντικό να συμμετέχουν μαθητές/τριες της Α' τάξης, όπως και μαθητές που εργάστηκαν πολύ σοβαρά την/τις προηγούμενη/ες χρονιά/ιές.</p> <p>Ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι επιθυμητό να συμπληρωθεί με μαθητές όλων των τάξεων.</p>
<p>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</p>	<p>Η συμμετοχή τους κατά τη διαδικασία των μαθημάτων και οι παρεμβάσεις τους.</p> <p>Η πρόδός τους και οι δεξιότητες που αναπτύσσουν.</p> <p>Αξιολόγηση από την υπεύθυνη εκπαιδευτικό.</p>

	<p>Η παρουσίαση από τους ίδιους μικρών εργασιών στη διάρκεια της χρονιάς.</p> <p>Αξιολόγηση και από τους συμμαθητές.</p>
<p>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</p>	<p>Πέμπτη 2.15 – 3.45 (2 διδακτικές ώρες)</p>
<p>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</p>	<p>Αίθουσα Πολυμέσων του σχολείου.</p> <p>Αν όμως οι υγειονομικές ή άλλες συνθήκες το επιβάλλουν, τα μαθήματα μπορούν να γίνουν διαδικτυακά, σε ώρα που θα προσαρμοστεί ανάλογα (με βάση και τα προγράμματα των μαθητών/τριών)</p>
<p>Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες</p>	<p>Κατά τα προηγούμενα σχολικά έτη είχαν προγραμματιστεί συνεργασίες σε εξειδικευμένα θέματα και με συναδέλφους του σχολείου και με εξωτερικούς προσκεκλημένους, αρκετές από τις οποίες υλοποιήθηκαν.</p> <p>Θα επιθυμούσαμε κατά το σχολικό έτος 2023 – 2024 να πραγματοποιηθούν :</p> <ul style="list-style-type: none"> - με τη Φιλολόγο Κα Στρίντζη Έφη, σε θέματα παρουσίασης λογοτεχνικών έργων της περιόδου προς εξέταση, στα οποία καταγράφεται το πνεύμα της εποχής - με τον πρώην μαθητή του Ομίλου, Αρχιτέκτονα Κο Τραχανά Φώτη σε θέματα αρχιτεκτονικής. <p>Οι εισηγήσεις αυτές θα είναι προσαρμοσμένες στη προς εξέταση θεματική.</p> <p>Τέλος θα ήταν επιθυμητό να συνεχιστεί η συνεργασία με την Κα Ίριδα Φούργκαου-Γεωργουλάκη, Αρχαιολόγο, μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Ε.Κ.Π.Α στον Τομέα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης και την Κα Ήβη Φούργκαου –</p>

	<p>Γεωργουλάκη, προπτυχιακή φοιτήτρια του Ε.Κ.Π.Α. στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, πρώην μαθητριών του Ομίλου, συμβάλλοντας στην προετοιμασία τόσο της θεωρητικής, όσο και της πρακτικής παρουσίασης των ενοτήτων.</p>
<p>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</p>	<p>- Επισκέψεις σε μουσεία (αν οι συνθήκες το επιτρέψουν και μπορούν να πραγματοποιηθούν με ασφάλεια), για παράδειγμα : Εθνική Πινακοθήκη, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη(σε μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, σχετικές με το θέμα μας ή γενικότερου εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος), Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.</p>
	<p>Τις προηγούμενες σχολικές χρονιές προγραμματίζονταν εκπαιδευτικές επισκέψεις και ταξίδια στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, γιατί θεωρούσαμε ότι συμπλήρωναν ιδανικά την εκπαιδευτική διαδικασία. Πέρσι επιλέχθηκε προορισμός στο εξωτερικό για τη μεγάλη εκδρομή, αλλά και προορισμοί στο εσωτερικό περισσότερες φορές στη διάρκεια της χρονιάς. Αν οι συνθήκες το επιτρέψουν, θα επιθυμούσαμε να οργανώσουμε πάλι ανάλογες εξορμήσεις.</p>
<p>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</p>	<p>Όπως κάθε χρόνο, έτσι και αυτή τη φορά θα κατατεθεί απολογισμός. Θα αποτιμηθεί εργασία όλης της χρονιάς και θα κριθεί αν οι στόχοι που είχαν τεθεί αρχικά, υλοποιήθηκαν. Θα μπορούσε να δοθεί ερωτηματολόγιο αξιολόγησης στους μαθητές/τριες (ίσως και</p>

	στους γονείς τους) μετά την ολοκλήρωση της παρακολούθησής τους.
Παραδοτέα	<p>Το απουσιολόγιο</p> <p>Το βιβλίο ύλης</p> <p>Τα powerpoint των θεματικών ενοτήτων, ανά συνάντηση (διδάσκουσας και μαθητών).</p> <p>Οι σημειώσεις και άλλο οπτικό υλικό (Αυτά κάθε φορά θα αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη)</p> <p>Η παρουσίαση του Ομίλου, αν πραγματοποιηθεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς.</p> <p>Οι αφίσες, που θα δημιουργηθούν, όπως κάθε χρόνο, σε συνεργασία με τους μαθητές/τριες</p> <p>Το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης μαθητών/τριών (γονέων), αν δοθεί.</p>

7. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ‘ Δεξιότητες ζωής & Σχολική διαμεσολάβηση’	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΠΑΡΗ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ05
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΛΗΜΕΝΤΙΩΤΗ
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ02
Τίτλος του ομίλου	Δεξιότητες ζωής & Σχολική διαμεσολάβηση
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α’ & Β’ Γυμνασίου

**Προσδοκώμενα μαθησιακά
αποτελέσματα**

Μέσω ομαδικών δραστηριοτήτων και παιχνιδιών, οι μαθητές/τριες αναμένεται να αναπτύξουν κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες οι οποίες συμβάλλουν στην ψυχική ανθεκτικότητα, στην ευεξία και στη μείωση του άγχους. Παράλληλα, θα εκπαιδευτούν στη σχολική διαμεσολάβηση ώστε, όσοι/ες επιθυμούν, να ενταχθούν στην ομάδα διαμεσολαβητών/τριών του σχολείου μας. Πιο συγκεκριμένα, τα προσδοκώμενα αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα:

1. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας

(π.χ. μη λεκτική επικοινωνία, ενεργητική ακρόαση, αντανάκλαση συναισθημάτων)

2. Η αναγνώριση, έκφραση και διαχείριση συναισθημάτων (π.χ. αντιμετώπιση δυσάρεστων συναισθημάτων όπως ο φόβος ή ο θυμός, καλλιέργεια ενσυναίσθησης)

3. Η διαμόρφωση της αυτοαντίληψης, η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και η υιοθέτηση θετικών στάσεων ζωής

4. Η ανάπτυξη στρατηγικών αντιμετώπισης του άγχους

5. Η καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων και αλληλέγγυας συμπεριφοράς

6. Η αναγνώριση και αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού

7. Η κατανόηση των αρχών της μη βίαιης επικοινωνίας και της σχολικής διαμεσολάβησης για την επίλυση των συγκρούσεων

8. Η αποδοχή της διαφορετικότητας

	9. Η λήψη αποφάσεων και η ανάπτυξη κριτικής σκέψης
Διδακτική μεθοδολογία	<p>Ομαδοσυνεργατική και βιωματική μάθηση.</p> <p>Οι προαναφερόμενες δεξιότητες θα αναπτυχθούν σταδιακά μέσα από ομαδικά παιχνίδια (π.χ. παιχνίδια εμπιστοσύνης, δεσίματος και ενεργοποίησης της ομάδας, αυτοσχεδιασμοί, παιχνίδια ρόλων κ.ά.), μέσα από το διάλογο και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών/τριών.</p> <p>Το σκεπτικό λειτουργίας του ομίλου ακολουθεί το πρότυπο των προγραμμάτων κοινωνικοσυναισθηματικής αγωγής.</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>Το κύριο εκπαιδευτικό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί τη φετινή χρονιά προέρχεται από το πρόγραμμα της Χρυσής Γ. Χατζηχρήστου, Καθηγήτριας Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ, με τίτλο «<i>Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο: Πρόγραμμα για την προαγωγή της ψυχικής υγείας και της μάθησης στη σχολική κοινότητα</i>». Παράλληλα θα χρησιμοποιηθεί επιλεγμένο υλικό από τα ακόλουθα βιβλία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «<i>Εσύ όπως κι εγώ: Εξερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το θέατρο</i>» της Νάσιας Χολέβα • «<i>Μη βίαη επικοινωνία - Η γλώσσα της καρδιάς</i>» του Marshall B. Rosenberg • «<i>Σχολική διαμεσολάθηση: Ένας οδηγός για την επίλυση συγκρούσεων στο σχολείο από ομηλίκους</i>» του Κέντρου Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία (ΑΝΤΙΓΟΝΗ) • «<i>Φταίει ο εγκέφαλός μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται</i>» της Nicola Morgan • «<i>Ούτε καλύτερος, ούτε χειρότερος... ΑΠΛΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ! Ασκήσεις ευαισθητοποίησης στη διαφορετικότητα για παιδιά δημοτικού και γυμνασίου</i>» των Τριλίβα, Αναγνωστοπούλου & Χατζηνικολάου

	<ul style="list-style-type: none"> • «ΘΥΜΟΣ-ΒΙΑ-ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ: Ένα εγχειρίδιο για την πρόληψη του σχολικού εκφοβισμού στο χώρο του σχολείου» του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Λέσβου «Πνοή»
Τρόπος επιλογής μαθητών	Βάσει ερωτηματολογίου εάν υπάρξει μεγάλος αριθμός ενδιαφερομένων
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Λόγω της φύσης του προγράμματος, δεν προβλέπονται διαδικασίες αξιολόγησης των μαθητών/τριών. Μοναδικό απαραίτητο κριτήριο είναι η ενεργός συμμετοχή, η έγκαιρη προσέλευση, η συνέπεια και η τακτική παρουσία.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τρίτη 14.15-15.45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολείο
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<p>ΝΑΤΑΛΙΑ ΤΖΟΒΑΡΑ (ψυχολόγος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων)</p> <p>ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΜΟΣΧΟΣ (νομικός, πρώην Συνήγορος του Παιδιού και ιδρυτικό μέλος της «Πρωτοβουλίας για το άρθρο 12» για τα δικαιώματα του παιδιού)</p>
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> • Σταθερή συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Πολύβουλος» του Δήμου Αθηναίων

	<ul style="list-style-type: none"> • Διασύνδεση και συνεργασία με όμορα σχολεία (π.χ. 2ο Πρότυπο Λύκειο Αθηνών, Βαρβάκειο Πρότυπο Γυμνάσιο κ.ά.) • Πρόγραμμα Νεανικής Συμμετοχής (Youth Engagement Scheme) το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος • Διασύνδεση και συνεργασία με άλλους ομίλους του σχολείου (π.χ. Όμιλος Λέσχης Ανάγνωσης κ.ά.)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσείο Συναισθημάτων για Παιδιά & Εφήβους (https://www.mce.gr/) • Ενδέχεται να πραγματοποιηθεί πολήμερο ταξίδι σε συνεργασία με άλλους ομίλους. <p>Υπογραμμίζεται ότι οι εκπαιδευτικές επισκέψεις αναφέρονται ενδεικτικά. Μετά από συζήτηση με τα μέλη του ομίλου, θα προσαρμοστούν στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών.</p>
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> • Ο βαθμός επίτευξης των στόχων αξιολογείται από ανώνυμο ερωτηματο-λόγιο που χορηγείται στα παιδιά στην αρχή και στο τέλος λειτουργίας του ομίλου.
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> • Ημερολόγιο των δραστηριοτήτων του ομίλου • PowerPoint με τα πεπραγμένα του ομίλου.

8. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου Γαλλικής Γλώσσας και Γαλλικού Πολιτισμού	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Μεθενίτη Βασιλεία
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	Πε05 - Γαλλικής γλώσσας
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Γαλλικής Γλώσσας και Γαλλικού Πολιτισμού
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	<ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσομάθεια • Πολυγλωσσία • Διαπολιτισμικότητα
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α', Β', Γ' Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Ο μαθητής εμπλουτίζει τις γνώσεις του στη γαλλική γλώσσα • Μαθαίνει τις διάφορες πτυχές της γαλλικής κουλτούρας και του γαλλικού πολιτισμού • Έρχεται σε επαφή με τις Γαλλόφωνες χώρες, γεωγραφικά και ιστορικά • Γνωρίζει τη Γαλλική λογοτεχνία και τους βασικούς Γάλλους συγγραφείς • Καλλιεργεί την κριτική του σκέψη και κάνει διαπολιτισμικές συγκρίσεις

	<ul style="list-style-type: none"> • Προετοιμάζεται για τη μορφή της εξέτασης των γαλλικών πτυχίων
Διδακτική μεθοδολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Διαφοροποιημένη διδακτική προσέγγιση • Βιωματική • Εμπλουτισμένη
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Οκτώβριος 2024</u> Εμπλουτισμός γραμματικής και λεξιλογικής γνώσης (επίπεδο A1+) • <u>Νοέμβριος 2024</u> Εμβάθυνση στη γνώση της Γαλλικής γαστρονομίας, ιστορίας και του Γαλλικού Πολιτισμού Εμπλουτισμός λεξιλογίου, γραμματικών φαινομένων (π.χ μεριστικά άρθρα, ρήματα) Ομιλίες πάνω στο γαλλικό πολιτισμό Επαφή οπτική και ακουστική με αυθεντικά Γαλλικά κείμενα • <u>Δεκέμβριος 2024</u> Εμπλουτισμός λεξιλογίου και γραμματικής (χρόνοι, αντωνυμίες, προθέσεις) • <u>Ιανουάριος 2025</u> Εξάσκηση πάνω στις θεματικές του επιπέδου A1+A2 (Κοινό Ευρωπαϊκό πλαίσιο Γλωσσών) Τεστ προσομοίωσης • <u>Φεβρουάριος 2025</u> Επαφή με το Γαλλικό πολιτισμό και τους Γάλλους συγγραφείς Συμμετοχή σε γαλλόφωνο θεατρικό • <u>Μάρτιος 2025</u> Επίσκεψη στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών

	<p>Συνομιλία με την Εκπαιδευτική Ακόλουθο της Γαλλικής Πρεσβείας και με Γαλλόφωνους ομιλητές</p> <p>Προφορική εξάσκηση (επίπεδο A1+A2 Κ.Π.Γ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Απρίλιος 2025</u> <p>Εξάσκηση στην τυπολογία των εξετάσεων (A1+A2)</p> <p>Προετοιμασία θεατρικού στη Γαλλική γλώσσα</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Μάιος 2023</u> <p>Ποικίλες, ατομικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες ανακεφαλαίωσης και αξιολόγησης Εξετάσεις πιστοποίησης στη Γαλλική γλώσσα</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<ul style="list-style-type: none"> • Αυθεντικό υλικό (άρθρα, ακουστικά κείμενα, χρήσιμες σελίδες από το διαδίκτυο) • Παλαιά θέματα πτυχίων (προετοιμασία για την τυπολογία εξετάσεων Κ.Π.Γ& D.E.L.F) • Έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό από ποικίλα σχολικά εγχειρίδια πολλών και διαφορετικών ελληνόφωνων και ξενόγλωσσων εκδοτικών οίκων • Αποσπάσματα από βιβλία Γαλλικής λογοτεχνίας • Πληθώρα Γαλλικών τραγουδιών και Γαλλικών ταινιών
Τρόπος επιλογής μαθητών	Ερωτηματολόγιο
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεχής αξιολόγηση μέσα από την εξάσκηση των μαθητών στην τυπολογία των παλαιών θεμάτων

	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή σε ομαδικές εργασίες
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή 1:30-3.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολείο Μικρή τάξη ισογείου
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<ul style="list-style-type: none"> • Veronique Bruez, εκπαιδευτική ακόλουθος Γαλλικής πρεσβείας • Βασιλική Μπλετσογιάννη, εκπαιδευτικός Πε05 στο Πρότυπο Αναβρύτων
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> • Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών • Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων • Πρότυπο Γυμνάσιο Βαρβακείου • Ελληνογαλλικά σχολεία Αθηνών
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<ul style="list-style-type: none"> • Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών • Γαλλόφωνες εκθέσεις, παραστάσεις, ομιλίες
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> • Η αξιολόγηση του ομίλου γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους μέσω ερωτήσεων, παρατήρησης και τελικής ανατροφοδότησης από τα συμμετέχοντα παιδιά • Γραπτές και προφορικές δοκιμασίες με βάση το επίπεδο Α1-Α2 των πτυχίων της γαλλικής γλώσσας • Συμπλήρωση ερωτηματολογίου στην αρχή και στο τέλος του σχολικού έτους
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> • Διατήρηση ημερολογίου των συναντήσεων του ομίλου • Γραπτές και προφορικές δοκιμασίες της μορφής των γαλλικών πτυχίων

9. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: ‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας’	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ευτυχία Στρίντζη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Αναστασία Κλημεντιώτη
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ02
Εκπαιδευτικός 3/Ειδικός συνεργάτης	
Τίτλος του ομίλου	ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: ‘Ματιές στον κόσμο από το παράθυρο της Βιβλιοθήκης μας’
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φιλαναγνωσία
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες/εβδομάδα
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄, Β΄, Γ΄ γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1) Να αναπτύξουν στρατηγικές ανάγνωσης, που θα βελτιώσουν τη σχέση τους με «το βιβλίο» και να καλλιεργήσουν σταδιακά την κριτική λογοτεχνική τους σκέψη και να γίνουν επαρκείς αναγνώστες 2) Να καλλιεργήσουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και να οικοδομήσουν σχέσεις μέσω της ανάγνωσης

	<p>3) Να ασκηθούν στον προφορικό και τον γραπτό λόγο ως μέσο έκφρασης σκέψεων, ιδεών, βιωμάτων, αλλά και , γενικότερα, να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά μέσω της ζωγραφικής, του σκίτσου, της δραματοποίησης, κ.α.</p> <p>4) Να ανακαλύψουν τον χώρο της βιβλιοθήκης και τον τρόπο οργάνωσής της</p>
Διδακτική μεθοδολογία	<p>Διάλογος/Συζήτηση Εισηγήσεις/Παρουσιάσεις</p>
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>Θεματικές περιοχές:</p> <p>α) Λογοτεχνία και Μαθηματικά β) Το 'ταξίδι' στη Λογοτεχνία γ) Αστυνομική Λογοτεχνία</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>Παρουσιάσεις-Εισηγήσεις, Επιλογή βιβλίων από τα μέλη του Ομίλου (εκπαιδευτικούς-μαθητές/τριες)</p>
Τρόπος επιλογής μαθητών	<p>Η φύση του Ομίλου επιτρέπει τη συμμετοχή περισσότερων των προβλεπόμενων μαθητών/τριών, ωστόσο εάν ο αριθμός των μαθητών/τριών που επιθυμούν να συμμετάσχουν ξεπεράσει τον προβλεπόμενο, θα δημιουργηθούν 2 μικρότερες ομάδες</p>
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<p>Ενδιαφέρον, Συμμετοχή στις δραστηριότητες</p>
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	<p>Δευτέρα 14:15-15:35</p>

Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Ο χώρος της Βιβλιοθήκης του Σχολείου
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Συνεργασίες με φορείς και ιδρύματα σχετικά με τη θεματολογία του Ομίλου, όσο και εάν οι συνθήκες το επιτρέπουν (βιβλιοπωλεία, εκδοτικούς οίκους, λογοτέχνες, συγγραφείς, βιβλιοθηκονόμους, λέσχες ανάγνωσης, εικονογράφους βιβλίων)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Σε χώρους σχετικούς με το «βιβλίο», τόπους που αποτελούν το σκηνικό δράσης ενός βιβλίου, όσο και εάν οι συνθήκες το επιτρέπουν
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Η αξιολόγηση θα προκύψει από τις εργασίες/δραστηριότητες των μελών , οι οποίες θα αναρτώνται στο ιστολόγιο του Ομίλου
Παραδοτέα	Ιστολόγιο του Ομίλου

10. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου 'Οι λέξεις μέσα από τον φακό- Φωτογραφία και Δημιουργική γραφή'	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Κωνσταντίνα Δαβάκη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Ιορδάνης Παπαδόπουλος
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ81
Τίτλος του ομίλου	Οι λέξεις μέσα από τον φακό- Φωτογραφία και Δημιουργική Γραφή
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φωτογραφία, Εικαστικά, Λογοτεχνία.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου.
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές/-τριες θα αναπτύξουν δεξιότητες που έχουν σχέση με τη δομή και τη σύνθεση της εικόνας και του κειμένου ξεχωριστά αλλά παράλληλα θα διερευνήσουν και θα αναπτύξουν και τη μεταξύ τους σχέση.
Διδακτική μεθοδολογία	Εισηγήσεις, Εξάσκηση, Ομαδοσυνεργατική Προσέγγιση, Παρακολούθηση Σεμιναρίων, Εκθέσεων, Ταινιών.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Οκτ.–Νοε.-Δεκ.: Εισαγωγή σε βασικές έννοιες της φωτογραφίας και της δημιουργικής γραφής Ιαν.-Φεβ. – Μαρ. – Απρ. – Μάι. : Εφαρμογές και ασκήσεις πάνω στη μεταξύ τους σχέση.

Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Βιβλία, Λευκώματα (σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή), Παρουσιάσεις σε ppt, Αφιερώματα σε σπουδαίους φωτογράφους.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Δύο φωτογραφίες με ελεύθερο θέμα: μία εξωτερικού χώρου και μία εσωτερικού [για τη Φωτογραφία]. Μία γραπτή δοκιμασία [για τη Δημιουργική Γραφή].
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Συμμετοχή- Ενεργητική Παρακολούθηση, Υλοποίηση Εργασιών, Παραγωγή Υλικού.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Δευτέρα 14:15 – 15:35.
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα Πολυμέσων.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Φωτογράφοι, Συγγραφείς.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Μουσεία, Εκδοτικοί οίκοι,
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Μουσεία (εκθέσεις φωτογραφίας), Κινηματογραφικές προβολές, Παρουσιάσεις βιβλίων.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Αναστοχαστική αξιολόγηση του ομίλου από τους/τις μαθητές/-τριες με συμπλήρωση ερωτηματολογίων.
Παραδοτέα	Τελική Έκθεση Φωτογραφίας, Έκδοση τεύχους/λευκώματος (εικόνα και κείμενο) στο Ιστολόγιο του Ομίλου: https://www.2pgaphoto.com/ .

11. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ‘ Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών’	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Σεραφείμ Τσούκος
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ04.01
Τίτλος του ομίλου	Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φυσικές Επιστήμες, STEAM
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	02
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Γ΄ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στους χειρισμούς και στην εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων. 2. Εξοικείωση με τη διαδικασία «Υπόθεση – Πειραματικός Έλεγχος – Εξήγηση». 3. Εξάσκηση στην κατανόηση και εκτέλεση οδηγιών. 4. Ανάπτυξη της παρατηρητικότητας. 5. Εξάσκηση στη συλλογή, στην καταγραφή και στην επεξεργασία στοιχείων, καθώς και στην εξαγωγή συμπερασμάτων. 6. Προσέγγιση των φυσικών επιστημών με βιωματικό τρόπο. 7. Ανάπτυξη της συνεργατικότητας μέσω της συμμετοχής σε ομαδικές δραστηριότητες. 8. Ανάπτυξη της αλγοριθμικής και κριτικής σκέψης των μαθητών.
Διδακτική μεθοδολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Η επιστημονική / εκπαιδευτική μέθοδος με διερεύνηση.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδοσυνεργατικά. • Μέθοδος project.
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p style="text-align: center;">Οκτώβριος</p> <p>ΕΝΟΤΗΤΑ Α: ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ</p> <p>Εισηγήσεις πάνω σε επιλεγμένα θέματα αστρονομίας. Παράλληλα, καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, οργάνωση διαφόρων σχετικών δράσεων για τους μαθητές του ομίλου. Ενδεικτικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μέτρηση της ακτίνας της γης / το πείραμα του Ερατοσθένη • Εκπαιδευτική επίσκεψη σε αστεροσκοπείο για αστρονομικές παρατηρήσεις μέσω τηλεσκοπίου • Προσκεκλημένες ομιλίες-παρουσιάσεις. <p style="text-align: center;">Νοέμβριος</p> <p>ΕΝΟΤΗΤΑ Β: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ</p> <p>Μαθηματική επεξεργασία μετρήσεων (μέση τιμή, διαγράμματα, υπολογισμοί παραγώγων μεγεθών).</p> <p style="text-align: center;">Δεκέμβριος – Μάρτιος</p> <p>ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ</p> <p>Πειράματα με την ατμοσφαιρική πίεση και υδροστατική πίεση .</p> <p>Πειράματα στη θερμότητα.</p> <p>Πειράματα στατικού ηλεκτρισμού και στο ηλεκτρικό ρεύμα.</p> <p>Πειράματα ηλεκτρομαγνητισμού.</p> <p>Πειράματα οπτικής.</p> <p>Πειράματα με τη χρήση αισθητήρων των κινητών τηλεφώνων (επιταχυνσιόμετρο, μικρόφωνο, αισθητήρας φωτός κλπ)</p> <p style="text-align: center;">Απρίλιος</p> <p>ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ</p> <p>Ανάθεση πειραματικών δραστηριοτήτων φυσικής, χημείας ή και βιολογίας στους μαθητές ατομικά ή σε μικρές ομάδες για</p>

	<p>την εκπόνηση σχετικών εργασιών. Περιλαμβάνεται παρουσίαση των εργασιών από τους μαθητές στις συναντήσεις του ομίλου.</p> <p style="text-align: center;">Μάιος</p> <p>ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ -ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ</p> <p>Οι μαθητές πραγματοποιούν έρευνες μικρής έκτασης που περιλαμβάνουν πειραματικές δραστηριότητες, για να διατυπώσουν (και όχι απλώς να επιβεβαιώσουν) εμπειρικούς νόμους.</p> <p>Ενδεικτικά αναφέρονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η διερεύνηση της μεταβολής της ατμοσφαιρικής πίεσης σε συνάρτηση με το υψόμετρο, για μικρά ύψη. • Η διερεύνηση της ταλάντωσης ενός σώματος αναρτημένου από ελατήριο.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Φύλλα εργασίας προσαρμοσμένα σε κάθε εργαστηριακή δραστηριότητα, από τους υπεύθυνους του ομίλου. 2. Σχολικά εγχειρίδια. 3. Υλικό από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία για επιμέρους εξειδικευμένα θέματα. 4. Λογισμικά προσομοίωσης πειραμάτων στις φυσικές επιστήμες. 5. Εργαστηριακό υλικό από την υλικοτεχνική υποδομή του Εργαστηρίου ΦΕ του σχολείου.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Η επιλογή θα γίνει ανάλογα με τη συμμετοχή των μαθητών πχ με ερωτηματολόγιο
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Φύλλα εργασιών και αξιολόγησης σε δοκιμασίες διερευνητικής μάθησης
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Δευτέρα 14:15-15:45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο ΦΕ

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συνεργασία με το ΕΚΦΕ Ηλιούπολης. 2. Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε εργαστήρια πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και άλλων φορέων.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Εκπαιδευτική επίσκεψη σε αστεροσκοπείο για αστρονομικές παρατηρήσεις μέσω τηλεσκοπίου
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Διαμορφωτική αξιολόγηση μέσα από την παρατήρηση της ανάπτυξης των δεξιοτήτων των μαθητών. Ετήσια Έκθεση του ομίλου.
Παραδοτέα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ατομικός φάκελος μαθητή με το σύνολο των εργαστηριακών δραστηριοτήτων. 2. Παρουσιάσεις από τους μαθητές επιστημονικών θεμάτων και πειραμάτων σχετικών με τη λειτουργία του ομίλου στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

12. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου 'Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις'	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ελεύθερνα-Κατερίνα Μπάση
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ04.05 - Γεωλόγος
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Μαγδαληνή Κατσίκη
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ04.04 - Βιολόγος
Τίτλος του ομίλου	Φυσικές Επιστήμες και Καθημερινή Ζωή: Πρακτικές Εφαρμογές και Προκλήσεις
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Φυσικές επιστήμες
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται	Α' & Β' Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Επιδιώκεται:

	<ul style="list-style-type: none"> ● Η καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας και επικοινωνίας ● Η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης ● Η σύνδεση των φυσικών επιστημών με την καθημερινότητα ● Η προσέγγιση των φυσικών επιστημών με βιωματικό τρόπο ● Η ανάπτυξη της παρατηρητικότητας ● Η ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλήματος ● Η ανάπτυξη χειραπτικών δεξιοτήτων ● Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας ● Η ανάπτυξη της υπευθυνότητας
Διδακτική μεθοδολογία	<p>Ομαδοσυνεργατική προσέγγιση</p> <p>Διερευνητική μέθοδος</p> <p>Μέθοδος PBL (project-based learning)</p> <p>Κατά τη διάρκεια λειτουργίας του ομίλου θα γίνεται ανάθεση πειραματικών δραστηριοτήτων στους μαθητές ατομικά ή σε μικρές ομάδες για την εκπόνηση εργασιών και παρουσίαση τους στις συναντήσεις του ομίλου.</p>
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p><u>Οκτώβριος 2024</u></p> <p>Γνωριμία - Κανόνες χρήσης Εργαστηρίου ΦΕ</p> <p><u>Νοέμβριος 2024 - Φεβρουάριος 2025</u></p> <p>Ανάλογα με το διαθέσιμο χρόνο και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, θα γίνει επιλογή από τις ακόλουθες δραστηριότητες:</p> <p>Καιρικά φαινόμενα.</p> <p>Χημεία και καθημερινότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - παρασκευή και ιδιότητες οξυγόνου και διοξειδίου του άνθρακα, - παρασκευή σαπουνιού. <p>Γεωλογία-Γεωγραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - μελέτη σεισμών, - πηγάδια, μόλυνση υπόγειων υδάτων, - διάβρωση - μέτρηση της ακτίνας της Γης (το πείραμα του Ερατοσθένη). <p>Αστρονομία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - κατασκευή ηλιακού ρολογιού - εκπαιδευτικά προγράμματα της European Space Agency (ESA) “Η Γη από το διάστημα”. <p>Πειράματα φυσικής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - υδροστατική πίεση (υδραγωγεία, φράγματα) - ατμοσφαιρική πίεση (η «δύναμη» της ατμόσφαιρας, κατασκευή βαρόμετρου). <p>Πειράματα Βιολογίας</p> <ul style="list-style-type: none"> - ζυμώσεις (παρασκευή ψωμιού, γιαουρτιού) - απορρυπαντικά - διατροφή - μικροοργανισμοί - βιολογικός καθαρισμός <p><u>Μάρτιος - Απρίλιος 2025</u></p> <p>Προετοιμασία και συμμετοχή μας στο διαγωνισμό “Video-πειράματα στο Γυμνάσιο 2025”</p> <p><u>Μάιος 2025</u></p>

	Επιλογή και προετοιμασία πειραμάτων για την τελική επίδειξη.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Εάν ο αριθμός των μαθητών/τριών που επιθυμούν να συμμετάσχουν ξεπεράσει τον προβλεπόμενο, θα δοθεί ερωτηματολόγιο.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Θα δοθεί έμφαση στην συνέπεια στην παρακολούθηση και στην εκπόνηση εργασιών, στο ενδιαφέρον και την ενεργή συμμετοχή.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή, 13.30 με 15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο φυσικών επιστημών. Εργαστήριο πληροφορικής.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες - Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Συνεργασία με τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς Φυσικών Επιστημών του σχολείου. Συνεργασία με τα ΕΚΦΕ Α' και Δ' Αθήνας. Συνεργασία με τον όμιλο Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών του σχολείου μας. Συνεργασία με άλλα σχολεία όπου λειτουργεί αντίστοιχος όμιλος.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε εργαστήρια ερευνητικών ιδρυμάτων και άλλων φορέων και στο Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου από τους μαθητές στην αρχή και στο τέλος του σχολικού έτους. Ετήσια Έκθεση του ομίλου.
Παραδοτέα	Παρουσιάσεις και Φύλλα εργασίας Εργασίες μαθητών Αφίσα ομίλου Παρουσίαση από τους μαθητές πειραμάτων και επιστημονικών θεμάτων στο τέλος της σχολικής χρονιάς

13. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου "Ρομποτική και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα-Arduino"	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Σοφία Νικητοπούλου
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ83 & ΠΕ84
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	"Ρομποτική και Ηλεκτρονικά Κυκλώματα-Arduino"
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Στο θεματικό πεδίο της Μηχατρονικής / Ρομποτικής, οι θεματικές ενότητες είναι: α) Σχεδιασμός/ Μηχανική/ Κατασκευές και β) Μηχατρονικά Συστήματα στην Υγεία, το Διάστημα και τη Βιομηχανική Παραγωγή.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β' & Γ' τάξη
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τα βασικά μέρη των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων όπως LED, Breadboard, ποτενσιόμετρα, αντιστάσεις, πολύμετρα, κ.α., καθώς και τα βασικά χαρακτηριστικά της πλατφόρμας Arduino. • Να συσχετίζουν τα βασικά μέρη των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων μεταξύ τους και σε συνδυασμό με την πλατφόρμα Arduino.

	<ul style="list-style-type: none"> • Να κατασκευάζουν βασικά ηλεκτρονικά κυκλώματα με τη χρήση της πλατφόρμας Arduino.
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<p>Το Επιστημολογικό παράδειγμα που θα χρησιμοποιηθεί είναι το Ερμηνευτικό. Οι Θεωρίες Μάθησης θα βασιστούν στο συνδυασμό του Κονστρακτιβισμού (Piaget) και Κονστραξιονισμού (Papert). Θα εφαρμοστεί κυρίως η Διδακτική Προσέγγιση της Διερευνητικής Μάθησης, χρησιμοποιώντας συμπληρωματικά την Προσέγγιση της Επίλυσης Προβλήματος. Οι Μέθοδοι θα είναι Συζήτηση, Πείραμα, Debate και οι Τεχνικές Διδασκαλίας αυτές του Καταιγισμού Ιδεών και των Ομάδων. Τέλος, τα Μέσα Διδασκαλίας που θα χρησιμοποιηθούν είναι Παρουσιάσεις, Διδακτικές Παρεμβάσεις, Φύλλα Δραστηριοτήτων, Υλικά Ηλεκτρονικών Κυκλωμάτων: LED, Breadboard, ποτενσιόμετρα, αντιστάσεις, πολύμετρα, κ.α., καθώς και ο μικροεπεξεργαστής Arduino.</p>
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στα ηλεκτρονικά κυκλώματα I και τον μικροεπεξεργαστή Arduino 2. Αναγνώριση και λειτουργία του Breadboard 3. Γνωριμία με τη δίοδο LED 4. Έλεγχος διόδου LED με το Arduino <p>Νοέμβριος</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Κυκλώματα Blink & Dimmer 6. Φανάρι ελέγχου κυκλοφορίας με Arduino

	<p>7. Spaceship interface</p> <p>Δεκέμβριος</p> <p>8. Λάμπα με μίξη χρωμάτων</p> <p>9. Ardumonio</p> <p>10. Χριστουγεννιάτικο δέντρο</p> <p>Ιανουάριος</p> <p>11. UltraSonic Sensor</p> <p>12. Ηλεκτρονικό ζάρι</p> <p>13. Ρύθμιση έντασης LED με ποτενσιόμετρο</p> <p>Φεβρουάριος</p> <p>14. Εμφάνιση μηνύματος σε οθόνη & Crystal Ball</p> <p>15. Δημιουργία παιχνιδιού</p> <p>Μάρτιος</p> <p>16. Αισθητήρας θερμοκρασίας LM35/ Ηλεκτρονικό θερμόμετρο</p> <p>17. Μετρητής Αγάπης</p> <p>Απρίλιος</p> <p>18. Φωτοευαίσθητη αντίσταση/Αυτόματο φωτάκι νυκτός</p> <p>19. Αισθητήρας ήχου LM393/ Φωτιστικό ελεγχόμενου ήχου</p> <p>20. Αισθητήρας απόστασης HC-SR04 με χρήση Piezo</p> <p>Μάιος</p> <p>21. Κατασκευή Ρομπότ</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Παρουσιάσεις και Φύλλα Δραστηριοτήτων
Τρόπος επιλογής μαθητών	1 ^η φάση: Ερωτηματολόγιο 2 ^η φάση: Συνέντευξη
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Ρουμπρίκα Αξιολόγησης

Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Πέμπτη 2:15-3:45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο Τεχνολογίας
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Η Καθηγήτρια ΕΚΠΑ κ.Παπανικολάου
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	FERTILE
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ίδρυμα Ευγενίδου 2. Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας "Κώστας Κοτσανάς" .
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<p>Η αξιολόγηση θα γίνει ως εξής:</p> <p>A. Με Ρουμπρικά Αξιολόγησης που θα συμπληρωθεί από τους μαθητές &</p> <p>B. Μετά από επεξεργασία των απαντήσεων που έδωσαν οι μαθητές σε ερωτηματολόγιο που θα τους δοθεί (Οκτώβριο-Μάιο)</p>
Παραδοτέα	Τεχνουργήματα

14. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου 'Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή'	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ζιάκα Ελένη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ03
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή

Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Ελληνικός Πολιτισμός
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄, Β΄ και Γ΄
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές/τριες: <ul style="list-style-type: none"> - Κατανοούν το ρόλο της παράδοσης στην Ελληνική κοινωνία. - Συγκρίνουν. - Χρησιμοποιούν λογικά επιχειρήματα. - Συνεργάζονται. - Επικοινωνούν. - Κατασκευάζουν. - Παρουσιάζουν περιεκτικά τη δουλειά τους και τις ιδέες τους. - Καλλιεργούν αξίες, στάσεις και δεξιότητες.
Διδακτική μεθοδολογία	Ανακαλυπτική και διερευνητική μάθηση. Συνεργατικός τρόπος εργασίας. Αξιολόγηση από ομότιμους. Ερευνητική εργασία. Συνεργασία με ειδικούς. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός και συντονιστικός ως προς την ενορχήστρωση και τη λειτουργία της τάξης. Σε όλη τη διάρκεια του έτους, θα χρησιμοποιηθεί η η-τάξη και αντίστοιχο μάθημα σ΄ αυτή.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Οκτώβριος: Γνωριμία μαθητών/τριών. Υφαντική. Ενδυμασία. Παιχνίδια. Νοέμβριος: Θέατρο σκιών. Χοροί. Μουσική. Παραμύθια. Δεκέμβριος: Μαγειρική. Κεραμική. Έθιμα Χριστουγέννων. Ιανουάριος: Φαρμακολογία. Ιατρική. Φεβρουάριος: Καλλιέργειες Επαγγέλματα. Έθιμα αποκριάς, Μάρτιος: Ζωγραφική. Αρχιτεκτονική. Οικισμοί. Απρίλιος: Έθιμα Πάσχα. Ολοκλήρωση εργασιών προηγούμενου διαστήματος. Πρώτη αποτίμηση των πεπραγμένων του ομίλου. Μάιος: Ολοκλήρωση και αξιολόγηση του έργου του ομίλου. Δράσεις εξωστρέφειας και διάχυσης.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Σχετική βιβλιογραφία και ιστοσελίδες του διαδικτύου.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Αν ο αριθμός των μαθητών/τριών είναι μεγάλος θα διενεργηθεί κλήρωση.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Περιγραφική αξιολόγηση, ως προς τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, μετά από την καταγραφή σε ημερολόγιο.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Ημέρα Πέμπτη / 2 διδακτικές ώρες (14.15-15.45).
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Δια ζώσης σε αίθουσα διδασκαλίας.

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<ul style="list-style-type: none"> • Λαογράφος
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδυματολόγος • Ιατρός • Μουσικός • Αρχιτέκτονας • Γεωπόνος
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<p>Πιθανές επισκέψεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού • Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» • Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης Δήμου Αθηναίων «Αγγελική Χατζημιχάλη» • Μουσείο Μπενάκη • Μουσείο Λαϊκών Οργάνων • Δωδεκανησιακό Σπίτι Δήμου Αθηναίων • Ιστορικό Υφαντουργείο ΣΕΝ • Εθνικό Ιστορικό Μουσείο • Παραδοσιακός οικισμός
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<p>Έλεγχος επίτευξης των στόχων και κατάκτησης μαθησιακών αποτελεσμάτων από τους/τις μαθητές/τριες. Αξιολόγηση από τους/τις μαθητές/τριες.</p>
Παραδοτέα	<p>Εκπόνηση έκθεσης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, που θα περιέχει και τα προσωπικά έργα των μαθητών/τριών, που πιθανώς να προκύψουν. Στο τέλος αφήσα με τις δράσεις του ομίλου. Έκθεση αξιολόγησης ομίλου. Περιγραφική αξιολόγηση μαθητών/τριών .</p>

15. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ' Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον '	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ελένη Κούβαρη
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	Γερμανικής (ΠΕ07)
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	<i>Μία Βιώσιμη Πόλη για το Μέλλον</i>
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Περιβαλλον-Αειφορία
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	15 μαθητές/τριες της Β΄ Γυμνασίου και Γ΄ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές/τριες αναμένεται να ευαισθητοποιηθούν και να αναπτύξουν πολύπλευρες δράσεις σε θέματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και συμπεριληψη
Διδακτική μεθοδολογία	Ποικίλες διδακτικές μέθοδοι, χρήση Η/Υ, βιωματική προσέγγιση, learning by doing, κλήση ειδικών
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>09.2024, ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ (1ο θέμα)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγκρότηση ομάδας μαθητών και παιδαγωγικής ομάδας καθηγητών 2. Ενημέρωση της πλατφόρμας Etwinning 3. Ημερολόγιο Wordpress (εργασία σε εξέλιξη) 4. Προετοιμασία μετακίνησης στη Δανία (9.2024) <p>10.2024</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ομάδες διάχυσης και αξιολόγησης του προγράμματος, δημιουργία και σχεδιασμός διάχυσης δράσεων για τις συναντήσεις στην Αθήνα, την Πολωνία και την Δανία <p>11-12.2024</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Διαγωνισμός φωτογραφίας, δημιουργία ημερολογίου (εργασία σε εξέλιξη) 7. Δημιουργία βίντεο, το σχολείο μετά τις δράσεις ανακύκλωσης στο πλαίσιο του προγράμματος κατά το σχολικό έτος 2023-2024 <p>01-02.2025, ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ, 2ο θέμα</p>

	<p>8. Έρευνα για το επίπεδο φτώχειας, τις διατροφικές συνήθειες, τις δραστηριότητες κατά τον ελεύθερο χρόνο των μελών της μαθητικής κοινότητας</p> <p>9. Προετοιμασία μετακίνησης στην Ισπανία (2.2025)</p> <p>03-04.2025, ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ & ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ, 3ο θέμα</p> <p>10. Δημιουργία και σχεδιασμός διάχυσης δράσεων για τη συνάντηση στην Ισπανία</p> <p>11. Έρευνα σχετικά με την οικιακή κατανάλωση ενέργειας</p> <p>12. Ανάλυση και πειραματική μέτρηση στις σχολικές αίθουσες, δημιουργία βίντεο σχετικά με την ηχορύπανση</p> <p>05.2025, ΜΕΣΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, 4ο θέμα</p> <p>13. Προώθηση εναλλακτικών μέσων μεταφοράς, δημιουργία οικολογικής διαδρομής</p> <p>14. Δημιουργία παρκινγκ ποδηλάτων στον χώρο του σχολείου</p> <p><i>ενδέχεται να γίνουν αλλαγές στο παραπάνω πρόγραμμα και τροποποιήσεις στο χρονοδιάγραμμα</i></p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Υλικό από ηλεκτρονικές πηγές και βιβλία, δημιουργία πρωτότυπου υλικού σε συνεργασία με τους εταίρους
Τρόπος επιλογής μαθητών	Θα προηγηθούν οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στην περιβαλλοντική ομάδα το σχ. έτος 2023-24
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Συνεπής παρακολούθηση και παράδοση εργασιών
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη 14.00-15.30
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο Πληροφορικής
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Συνεργασία με τα σχολεία: Ισπανία (IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, http://mestreacasa.gva.es/iesescultorbada), Δανία (Hoersholm Skole) και Πολωνία (Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych, www.zsoizgromnik.pl)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Επισκέψεις σε φορείς Μετακίνηση συνολικά 10 μαθητών/τριών στα σχολεία των εταίρων στη Δανία και την Ισπανία

Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Με τη χρήση εργαλείων Web2
Παραδοτέα	βλ. παραπάνω στο αναλυτικό πρόγραμμα

16. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ' Εικαστικό Εργαστήριο: Γλυπτική με χαρτί'	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Μαρία Κελαϊδή
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ08 Καλλιτεχνικών
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	Εικαστικό Εργαστήριο: Γλυπτική με χαρτί
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Μάθημα Εικαστικών
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	Δύο ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β, Γ
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Η εξοικείωση των μαθητών /τριών με τη γλώσσα της εικόνας σε όλες τις εκφάνσεις της (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική κ.λπ.) Η προσέγγιση της Ιστορίας της Τέχνης μέσα από την κατανόηση των μορφικών στοιχείων της εικαστικής γλώσσας.
Διδακτική μεθοδολογία	Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του ομίλου βασίζονται <ul style="list-style-type: none"> • στην ιστορική και θεωρητική προσέγγιση των έργων που θα επιλέξουν οι μαθητές/τριες να επεξεργαστούν • στην ανάπτυξη πρακτικών ασκήσεων με συγκεκριμένους περιορισμούς και μαθησιακούς στόχους. • στην ανάπτυξη πρωτοβουλιών στο πλαίσιο της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Οκτώβριος: Μελέτη της γλυπτικής σε διάφορες περιόδους της ιστορίας της τέχνης. Μελέτη της χρήσης του χαρτιού ως υλικό. Συλλογή υλικών (χαρτί για ανακύκλωση) Επιλογή από τους μαθητές των έργων που θα μεταφερθούν από τις δύο στις τρεις διαστάσεις. Νοέμβριος: Μελέτη των μορφών ή των αντικειμένων που θα γίνουν τρισδιάστατα με προσχέδια, σκίτσα, μικρογλυπτά και χρωματικές ασκήσεις.

	<p>Συλλογή υλικών (χαρτί για ανακύκλωση) Δεκέμβριος: Κατασκευή βάσης και δομικού σκελετού των μορφών ή των αντικειμένων με σύρμα. Συλλογή υλικών (χαρτί για ανακύκλωση) Ιανουάριος- Φεβρουάριος : Σταδιακή προσθήκη υλικού, διαμόρφωση του γενικού όγκου των μορφών ή αντικειμένων. Συλλογή υλικών (χαρτί για ανακύκλωση) Μάρτιος: Ολοκλήρωση γενικής μορφοποίησης των γλυπτών, εστίαση σε λεπτομέρειες. Απρίλιος: Χρωματισμός των μορφών ή αντικειμένων. Μάιος: Σύνθεση των μορφών στο χώρο επεξεργασίας περιβάλλοντος χώρου. Παρουσίαση στο χώρο του σχολείου, ψηφιακή παρουσίαση.</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>Η/Υ, Προτζέκτορας, Βιβλία ιστορίας της τέχνης, εκτυπωμένες εικόνες, χαρτί ανακύκλωσης, μπλοκ σχεδίου, μολύβια, σύρμα, κόλλα ατλακόλ, πηλός, γυψόγαζα, πλαστικά και ακρυλικά χρώματα.</p>
Τρόπος επιλογής μαθητών	<p>Η επιλογή των μαθητών/τριων θα γίνει σύμφωνα με τις διαπιστωμένες δεξιότητές τους, την ευαισθησία τους σε θέματα τέχνης και πολιτισμού και την ανάγκη τους να ενταχθούν σε μια ομάδα που καλλιεργεί τις αξίες του πολιτισμού.</p> <p>Για να διερευνηθούν τα παραπάνω προτείνεται μία προκαταρτική δοκιμασία ανίχνευσης δεξιοτήτων και μια εισαγωγική συζήτηση-συνέντευξη με τους μαθητές/τριες</p>
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<p>Οι μαθητές/τριες αξιολογούνται με κλείδες αξιολόγησης, σχετικές με την κάθε θεματική ενότητα και τη συμμετοχή τους στις πρακτικές εργασίες (ατομικές και ομαδικές). Η αξιολόγησή τους θα έχει περιγραφική μορφή και θα είναι σύμφωνη με τις ιδιαίτερες ικανότητες και δεξιότητες των μαθητών/τριών.</p>
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	<p>Κάθε Πέμπτη, μετά τη λήξη των μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος. 14:15-15:45</p>
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	<p>Εργαστήριο Εικαστικών 2^{ου} Προτύπου Γυμνασίου.</p>
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<p>Θα επιδιωχθεί η συνεργασία με παιδαγωγούς ζωγράφους και γλύπτες.</p>
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<p>Θα επιδιωχθούν συνεργασίες με όμορα σχολεία της ίδιας βαθμίδας ώστε να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο όμιλο, με σύμβουλους εκπαίδευσης, με την ΑΣΚΤ Αθηνών κλπ</p>

Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Εθνική γλυπτοθήκη Εθνική Πινακοθήκη Περιοδικές Εκθέσεις γλυπτικής
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Ο όμιλος σχεδιάζεται: (α) να αυτοαξιολογηθεί με ερωτηματολόγια που θα απαντηθούν ανώνυμα από τους μαθητές και (β) να αξιολογηθεί από τους εκπαιδευτικούς του συλλόγου διδασκόντων, τη διεύθυνση του σχολείου και το ΕΠΕΣ σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας των ομίλων αριστείας, δημιουργικότητας και καινοτομίας στα Πρότυπα και Πειραματικά Σχολεία.
Παραδοτέα	(α) έκθεση πεπραγμένων –αυτοαξιολόγηση (β) το «Βιβλίο Ύλης» του ομίλου, (γ) το «Βιβλίο παρουσιών» του ομίλου, (δ) κατάσταση των μαθητών που ολοκλήρωσαν επιτυχώς την φοίτησή τους στον όμιλο και κατάσταση των μαθητών που δεν ολοκλήρωσαν επιτυχώς την φοίτησή τους, (ε) Τα γλυπτά των Μαθητών/τριών (στ) Ψηφιακή παρουσίαση (ε) Φωτοαντίγραφα των «πιστοποιητικών επιτυχούς συμμετοχής στον όμιλο» που χορηγήθηκαν στους/στις μαθητές/τριες.

17. Φόρμα υποβολής πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου «ΧΟΡΟΣ»	
Όνοματεπώνυμο Υπεύθυνου εκπαιδευτικού	ΦΩΤΙΟΣ ΒΑΡΕΛΑΣ
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ 11 (ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ)
Τίτλος Ομίλου	ΧΟΡΟΣ
Θεματική που εντάσσεται ο Όμιλος	ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Αριθμός ωρών Ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξεις που απευθύνεται ο Όμιλος	Β,Γ
Προσδοκώμενα ψυχοκινητικά/γνωστικά αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1) Βελτίωση κιναισθητικής νοημοσύνης των μαθητών/τριών 2) Βελτίωση δεικτών Φυσικής Κατάστασης (ευλυγισίας, αντοχής, δύναμης κάτω άκρων) μέσω του Χορού 3) Εκμάθηση βασικών κινητικών μοτίβων και χορευτικών κατευθύνσεων

	<p>4) Εκμάθηση διάφορων ειδών χορού(Ευρωπαϊκοί, Βαλκανικοί, Λάτιν, Ελληνικοί παραδοσιακοί/λαϊκοί, Σύγχρονος χορός)</p> <p>5) Καλλιέργεια δεξιοτήτων μη λεκτικής επικοινωνίας και ατομικής-ομαδικής έκφρασης</p> <p>6) Καλλιέργεια Ρυθμού και ρυθμικής αγωγής</p> <p>7) Ενημέρωση των μαθητών/τριών για την κοινωνικό-ανθρωπολογική διάσταση του χορού</p> <p>8) Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοσχεδιασμού σε διάφορα είδη χορού</p> <p>9) Καλλιέργεια της ομαδικότητας, της συνεργασίας και της αλληλοϋποστήριξης</p> <p>10) Η ψυχαγωγία των μαθητών/τριών, μέσω του χορού, της μουσικής και της αλληλεπίδρασης με την ομάδα</p>
Διδακτικές μέθοδοι	Ολική-μερική μέθοδος/Ομαδοσυνεργατική μέθοδος/Μιμητική
Αναλυτικό Πρόγραμμα Λειτουργίας Ομίλου (χρονοδιάγραμμα)	<p>Οκτώβριος-Δεκέμβριος: 1) Ασκήσεις/Κινητικά Παιχνίδια διάφορων ρυθμών, 2) Κίνηση σε διάφορες κατευθύνσεις, 3) Χρήση του σώματος στο χώρο και στο χρόνο, 4) Εκμάθηση βασικών κινήσεων του σώματος (Κάμψη, Έκταση, Περιστροφή, Άλμα), 5) Βασικές αρχές σύγχρονου χορού, 6) Εκμάθηση χορών</p> <p>Ιανουάριος-Μάρτιος: 1) Εκμάθηση χορών, 2) Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό σε διάφορα είδη χορού, 3) Προετοιμασία χορών εορτής 25^{ης} Μαρτίου, 4) Χορογραφίες σε διάφορα είδη χορών</p> <p>Απρίλιος & Μάϊος: 1) Προετοιμασία τελικής χορογραφίας, 2) αξιολόγηση επίτευξης προσδοκώμενων στόχων</p>
Διδακτικά υλικά	Ηχείο, αρχεία ήχου mp3
Τρόπος επιλογής μαθητών	Ερωτηματολόγιο 5 ανοιχτών ερωτήσεων
Τρόπος αξιολόγησης μαθητών/τριών	Δε θα υπάρξει αξιολόγηση
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα Ομίλου	Τρίτη 14.15-15.45
Τόπος διεξαγωγής	Κλειστό Γυμναστήριο 2 ^{ου} Προτύπου Γυμνασίου Αθήνας
Ειδικοί Εξωτερικοί Συνεργάτες	Σωτηρία Μάτσαρη Δασκάλα σύγχρονου χορού
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Συνεργασία με τον όμιλο ΧΟΡΟΥ του 2 ^ο Προτύπου ΓΕΛ Αθήνας
Τρόπος Αξιολόγησης Ομίλου	Ερωτηματολόγιο στην έναρξη και στη λήξη της λειτουργίας του Ομίλου
Παραδοτέα	<p>1) Αφίσα Ομίλου</p> <p>2) Χορογραφίες εορτής 25^{ης} Μαρτίου</p> <p>3) Τελική χορογραφία στο τέλος της σχολικής χρονιάς</p> <p>4) Βιβλίο ύλης</p>

18. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης (ΟΔΗΓΑ) – περιοδικό «Διαδρομές»	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Πολυξένη Σκαρτσή
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	Φιλολόγος (ΠΕ02)
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης (ΟΔΗΓΑ) – περιοδικό «Διαδρομές»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Δημιουργική Γραφή, Νεοελληνική Λογοτεχνία
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην κατανόηση και την παραγωγή κειμένων προφορικού και γραπτού λόγου • Να κατανοήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών κειμένων, να μπορούν να τα επισημαίνουν στα κείμενα και να τα χρησιμοποιούν στην παραγωγή δικών τους κειμένων • Να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, και να ενδυναμώσουν την ατομική τους έκφραση παράγοντας δικά τους πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα • Να γνωρίσουν σημαντικούς ανθρώπους των Γραμμάτων • Να ενισχύσουν την αγάπη τους για τη λογοτεχνία

	<p>Με τον Όμιλο επιδιώκεται επιπλέον η υποστήριξη και ο ενεργός ρόλος των μελών του στην έκδοση του διαδικτυακού μαθητικού περιοδικού «Διαδρομές» που κυκλοφορεί την τελευταία τριετία, με την ανάληψη συγκεκριμένων ρόλων σε αυτό.</p>
Διδακτική μεθοδολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποίηση βιωματικής και προϋπάρχουσας γνώσης, κατευθυνόμενος διάλογος, καταιγισμός ιδεών, ομαδοσυνεργατική, χρήση power point και διαδικτύου, έντυπου, ηλεκτρονικού και οπτικοακουστικού υλικού. • Συναντήσεις-συνεντεύξεις με σύγχρονους δημιουργούς • Παράλληλη χρήση ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπου και εκπαιδευτικό υλικό και επιπλέον προαιρετικές δραστηριότητες.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>Στο πρόγραμμα του Ομίλου περιλαμβάνονται δραστηριότητες υποστήριξης των γλωσσικών δεξιοτήτων και της δημιουργικότητας, όπως</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ δραστηριότητες με αφορμή εικόνες για την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου και ενίσχυσης της αυτοέκφρασης, ✓ μετάφρασης κειμένων, ✓ παιχνίδια με λέξεις για την ενίσχυση του λεξιλογίου, ✓ δραστηριότητες κατανόησης των μορφολογικών και σημασιολογικών χαρακτηριστικών των ποιητικών και πεζών λογοτεχνικών κειμένων, ✓ δραστηριότητες παραγωγής πρωτότυπων ποιητικών και πεζών κειμένων ποικίλων ειδών και με διάφορες λογοτεχνικές τεχνικές, ομαδικές και ατομικές, με έμφαση στις ιστορίες με συγκεκριμένο πρότυπο, τη μικροαφήγηση και τα πολυτροπικά κείμενα. ✓ Πρόσθετες προαιρετικές δραστηριότητες στην ηλ. τάξη του Ομίλου. ✓ Επίσης συναντήσεις και γνωριμία με σύγχρονους δημιουργούς. <p>Το εκπαιδευτικό υλικό θα αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη του Ομίλου προς χρήση των μαθητών/τριών.</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<ul style="list-style-type: none"> • Ανθολόγια κειμένων από τη διδάσκουσα • Διδακτικό υλικό που έχει παραχθεί από τη διδάσκουσα και έχει παρουσιαστεί σε

	<p>εκπαιδευτικά συνέδρια και ημερίδες μαζί με εργασίες μαθητών/τριών, όπως διάφορα πρότυπα γραφής ιστοριών και μικροαφηγήσεων και δημιουργικές ασκήσεις συγγραφής ποιημάτων</p> <p>– Ιστοσελίδες/ διαδικτυακό περιοδικό Ομίλων και Διασχολικών δράσεων της διδάσκουσας προηγούμενων ετών (ενδεικτικά):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιοδικό Ομίλου δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής 2020-21, https://issuu.com/2ppga/docs/ <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Οδηγώντας», περιοδικό Ομίλου Δημιουργικής Γραφής και Ανάγνωσης, http://online.fliphtml5.com/dnvs/znue/ ➤ Διασχολική Δράση: <i>Αναπαραστάσεις του ήρωα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα</i> http://heroasproject.weebly.com/ ➤ Διασχολική Δράση: <i>Γιώργος Σαραντάρης. Ο ποιητής και η εποχή του</i> https://gsarantaris.wixsite.com/2014 ➤ «Η τέχνη της συντομίας: διαβάζουμε μικροαφηγήσεις, δημιουργούμε μικρόκοσμούς», https://shortstories-2pga.webnode.gr/ ➤ περιοδικό <i>Διαδρομές</i>, ✓ α' τεύχος Μάρτιος 2022 https://issuu.com/2ppga/docs/diadromes.docx, ✓ β' τεύχος Φεβρουάριος 2023, https://issuu.com/2pga/docs/2022-23_1 (Μέρος 1^ο), https://issuu.com/2pga/docs/2022-23_2_sosto (Μέρος 2^ο), ✓ γ' τεύχος Φεβρουάριος 2024, https://issuu.com/2pga/docs/3_1 (Μέρος 1^ο), https://issuu.com/2pga/docs/3_2 (Μέρος 2^ο) • Κείμενα και οπτικοακουστικό υλικό νεοελληνικής και ξενόγλωσσης λογοτεχνίας και άλλων ειδών δημιουργικής έκφρασης • Ιστοσελίδες λογοτεχνικού περιεχομένου /διαδικτυακά περιοδικά • Μίμης Σουλιώτης, <i>Δημιουργική Γραφή. Οδηγίες πλεύσεως</i>, ΠΙ Υπουργείου Παιδείας Κύπρου 2012
--	--

Τρόπος επιλογής μαθητών	Με ερωτηματολόγιο διερεύνησης κλίσεων και ενδιαφερόντων (εφόσον υπάρχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τις προσφερόμενες θέσεις)
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Συμμετοχή στις διαδικασίες του Ομίλου, εκπόνηση εργασιών
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τρίτη 14.15-15.45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα διδασκαλίας
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Ενδέχεται να υπάρξει συνεργασία με λογοτεχνικούς φορείς ή/και μεμονωμένα πρόσωπα για την ολοκλήρωση των στόχων του ομίλου.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Μαρία Κονταξή (ΠΕ19)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Ενδέχεται να πραγματοποιούν επισκέψεις σε χώρους σχετικούς με το βιβλίο, συνεντεύξεις και επισκέψεις σύγχρονων δημιουργών για την ολοκλήρωση των στόχων του ομίλου
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> • Εργασίες μαθητών • Συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους μαθητές
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> • Το παραχθέν διδακτικό υλικό • Οι εργασίες των μαθητών, ομαδικές και ατομικές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα δράσεων, ανάλογα με την ηλικία και τις κλίσεις τους • Η σύνθεσή τους σε ηλεκτρονικό έντυπο και στο περιοδικό «Διαδρομές» • Εκδήλωση/παρουσίαση των εργασιών των παιδιών.

19. Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου ‘ Εξερευνώντας τον Κόσμο της Ιατρικής (Exploring the World of Medicine)’	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΜΑΡΙΑ ΧΙΟΝΗ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ06
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	Εξερευνώντας τον Κόσμο της Ιατρικής (Exploring the World of Medicine)
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	ΑΓΓΛΙΚΑ, ΒΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α,Β, Γ
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Αυτός ο όμιλος είναι σχεδιασμένος για μαθητές που ενδιαφέρονται για την ιατρική, την υγειονομική περίθαλψη και την ιατρική έρευνα. Μέσα από έναν συνδυασμό πρακτικών δραστηριοτήτων, συζητήσεων, προσκεκλημένων ομιλητών και έργων, οι μαθητές θα εξερευνήσουν διάφορες πτυχές του ιατρικού τομέα και θα αποκτήσουν μια εικόνα για το τι απαιτείται για να ακολουθήσουν μια καριέρα στην ιατρική.
Διδακτική μεθοδολογία	Μέσα από έναν συνδυασμό πρακτικών δραστηριοτήτων, συζητήσεων, προσκεκλημένων ομιλητών και έργων. Τα μαθήματα θα γίνουν στην αγγλική γλώσσα.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Ενότητες: 1) Εισαγωγή στην Ιατρική 2) Ανατομία και Φυσιολογία του Ανθρώπου 3) Ιατρική Ηθική 4) Εισαγωγή στην Ιατρική Έρευνα 5) Πρώτες Βοήθειες & Βασικές Ιατρικές Δεξιότητες 6) Ο Δρόμος προς την Ιατρική Καριέρα 7) Δημόσια Υγεία & Προληπτική Ιατρική 8) Εξειδικευμένα Πεδία στην Ιατρική 9) Καινοτομίες στην Ιατρική

	10) Ιατρική Ορολογία για όλα τα συστήματα
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Φωτοτυπίες/Σημειώσεις, βίντεο, poweroint
Τρόπος επιλογής μαθητών	Θα γίνει τεστ εάν υπάρχουν πολλές αιτήσεις
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Στο τέλος με παρουσίασή από τους μαθητές στα αγγλικά
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τρίτη 2:15-3:45
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολική αίθουσα
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Επιστήμονες/εκπρόσωποι φορέων ανάλογα με τις ανάγκες του ομίλου
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Ανάλογα με τις ανάγκες του ομίλου
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Ανάλογα με τις ανάγκες του ομίλου ενδέχεται να επισκεφτούμε νοσοκομεία και ερευνητικά ιδρύματα
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Συζήτηση και Αναστοχασμός
Παραδοτέα	Παρουσίαση/εις στα Αγγλικά σχετικό με το όμιλο